

# ITALIANO

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<p><b>Comprendere testi con diverse strutture:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>narrativi</b></li> <li>• <b>descrittivi</b></li> <li>• <b>espositivi</b></li> <li>• <b>regolativi</b></li> <li>• <b>argomentativi</b></li> </ul> <p><b>e di diverso tipo:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>continuo</b></li> <li>• <b>discontinuo</b></li> <li>• <b>misti</b></li> </ul>	<p>L'alunno comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo; individua gli elementi e le loro relazioni (Esempio: i personaggi, la relazione che c'è tra loro, le motivazioni e le conseguenze delle loro azioni, i luoghi nei quali agiscono).</p> <p>Coglie i collegamenti tra diverse parti del testo, anche distanti; compie le necessarie inferenze.</p> <p>Comprende l'intenzione comunicativa.</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali dei testi e i meccanismi di coesione testuale.</p> <p>Produce collegamenti con altri testi letti, conoscenze (provenienti da altre discipline) ed esperienze personali elaborando significati che non sono direttamente enunciati nei testi stessi.</p> <p>Esprime opinioni personali su quanto letto sostenendole con argomenti persuasivi.</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	<p>L'alunno comprende il senso globale e le informazioni esplicite di un testo; individua gli elementi e alcune relazioni tra essi (Esempio: i personaggi, la relazione che c'è tra loro, le motivazioni e le conseguenze delle loro azioni, i luoghi nei quali agiscono).</p> <p>Coglie i collegamenti tra parti contigue del testo; compie le più evidenti inferenze.</p> <p>Comprende lo scopo del testo (Esempio: informare, parlare di sé).</p> <p>Riconosce le caratteristiche strutturali dei testi e alcuni meccanismi di coesione testuale.</p> <p>Produce semplici collegamenti con altri testi, conoscenze o esperienze personali.</p> <p>Esprime opinioni personali su quanto letto</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	<p>L'alunno comprende le principali informazioni esplicite di un testo. Individua i principali elementi e, anche guidato, alcune relazioni tra essi. Con aiuto, coglie i collegamenti tra parti contigue del testo e compie le più evidenti inferenze. Se guidato, comprende lo scopo (Esempio: informare, divertire) e riconosce alcune delle caratteristiche strutturali dei testi. Sulle parti più semplici (quelle con un numero ridotto di vocaboli nuovi o che si presentano con una sintassi semplice) propone delle opinioni personali e produce dei collegamenti con esperienze personali</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	<p>L'alunno comprende parte delle informazioni esplicite di un testo. Guidato, individua alcuni elementi principali e alcune relazioni (ma non le relazioni 4). Con aiuto, coglie i collegamenti tra parti contigue del testo, ma senza compiere inferenze. Non sempre è in grado di comprendere lo scopo (esempio: informare, divertire) e riconoscere le caratteristiche strutturali dei testi. Non sempre è in grado di produrre collegamenti con le sue esperienze personali o le produce in maniera frammentaria.</p>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

<b>Utilizzare le regole e le strutture linguistiche nella produzione dei testi scritti e orali</b>	L'alunno produce testi orali e scritti ricchi di idee, anche originali; cura la chiarezza e la precisione delle informazioni. Organizza il contenuto in funzione dello scopo, cura l'ordine delle idee e la coesione tra le parti (Esempio: nessi logici, connettivi, pronomi). I testi prodotti rispettano le strutture morfosintattiche, le regole ortografiche e l'uso della punteggiatura.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno produce testi orali e scritti con idee coerenti e talvolta originali; espone le informazioni in modo chiaro, anche se non sempre preciso. Organizza il contenuto in funzione dello scopo; l'ordine delle idee e la coesione tra le parti permettono di comprendere il pensiero esposto. La costruzione delle frasi è abbastanza articolata, con qualche incertezza morfo-sintattica.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno si esprime, sia oralmente che in forma scritta, anche con aiuto, in modo semplice e comprensibile. Nella costruzione delle frasi, nell'ortografia e nell'uso della punteggiatura possono ancora essere presenti errori.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno si esprime, sia oralmente che in forma scritta, anche con aiuto, in modo disorganico, limitato o frammentario. Nella costruzione delle frasi, dimostra spesso di non conoscere le principali regole grammaticali, evidenziando ancora molti errori morfo-sintattici.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Comunicare in modo scritto ed orale utilizzando il lessico relativo a differenti situazioni comunicative (competenza lessicale)</b>	L'alunno comprende e utilizza un lessico vario, anche con vocaboli del registro formale. Ricava significati dal contesto. Riconosce significati richiamando i meccanismi di derivazione e composizione delle parole; conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazioni, inclusione). Riconosce e usa termini specialistici in base ai campi di discorso. Usa un registro appropriato all'argomento e alla situazione	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno comprende e utilizza il lessico di base, anche con alcuni vocaboli del registro formale. Ricava il significato di una parola non conosciuta, inserita in un contesto di parole note. Con guida, richiama i principali meccanismi di derivazione e composizione di parole e li applica per costruire significati. Su campi di significato noti, conosce le principali relazioni fra significati (sinonimia, contrarietà, polisemia, gradazioni, inclusione). Riconosce e usa alcuni termini specialistici di base. Usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno si esprime usando un lessico semplice. Anche se talvolta guidato, riconosce rapporti di significato fra parole. Utilizza qualche termine del linguaggio specifico nella trattazione di semplici argomenti di studio. Generalmente adatta il registro alla situazione comunicativa.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno si esprime usando un lessico molto semplice. Anche guidato, non sempre è in grado di riconoscere rapporti di significato fra parole. Nella trattazione di semplici argomenti di studio non è in grado di utilizzare il linguaggio specifico o si esprime in maniera frammentaria. Non sa adattare il registro alla situazione comunicativa.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Produrre testi (orali e scritti) per comprendere e per</b>	L'alunno applica autonomamente le strategie insegnate per: comprendere, analizzare, schematizzare, sintetizzare un testo di studio. Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito e coerente, usa un registro adeguato all'argomento e alla situazione, controlla il lessico specifico, precisando fonti e servendosi eventualmente di materiali di supporto (cartine, tabelle, grafici)	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>

<b><i>comunicare ciò che è stato studiato.</i></b>	L'alunno applica, con strumenti di supporto, alcune strategie per comprendere, analizzare, schematizzare, sintetizzare un testo di studio. Espone le informazioni secondo un ordine prestabilito, utilizzando adeguatamente termini del lessico specifico e servendosi di materiali di supporto (cartine, scalette, ecc).	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno completa schemi e mappe per individuare concetti e relazioni. Espone semplici argomenti, anche ricorrendo a schemi di supporto	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno, guidato, completa semplici schemi e mappe per individuare concetti e relazioni. L'esposizione degli argomenti risulta frammentaria o disorganizzata. Non sempre è in grado di utilizzare semplici schemi di supporto	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

# STORIA

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<b><i>Leggere le diverse fonti storiche</i></b>	L'alunno riconosce i diversi tipi di fonte storica, le classifica (fonti orali, materiali, iconografiche e scritte) e le mette in relazione, cogliendone le analogie. Utilizza le fonti a disposizione per desumere informazioni coerenti relative a diversi contesti storici, individuando somiglianze, differenze, cambiamenti.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno riconosce i diversi tipi di fonte storica, li classifica (fonti orali, materiali, iconografiche e scritte) e li mette in relazione, cogliendone le analogie. Utilizza le fonti a disposizione per desumere alcune informazioni relative a diversi momenti storici, individuando somiglianze e differenze.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno riconosce le fonti storiche. Utilizza le fonti a disposizione per individuare in maniera semplice, talvolta con la guida dell'insegnante, alcune informazioni relative ai momenti storici studiati. Aiutato, confronta le fonti date, individuando somiglianze e differenze.	<b>C Base</b>	<b>6- 5,5</b>
	L'alunno fatica a riconoscere le fonti storiche o le riconosce in modo parziale e non sempre sa utilizzarle per individuare alcune informazioni relative ai momenti storici studiati, nemmeno con la guida dell'insegnante (4).	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b><i>Mettere in relazione eventi e fenomeni</i></b>	L'alunno conosce gli eventi e i fenomeni proposti e li colloca all'interno di schemi temporali e spaziali (linea del tempo, mappe, atlante storico, ...). Mette in relazione cause e conseguenze di un fatto storico, costruendo una sequenza logica e immaginando le possibili varianti. Organizza le proprie conoscenze in schemi, mappe e grafici che tengano conto di tutte le informazioni possedute.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno conosce gli eventi e i fenomeni proposti e li colloca all'interno di schemi temporali e spaziali (linea del tempo, mappe, atlante storico, ...). Mette in relazione cause e conseguenze di un fatto storico, costruendo una sequenza logica. Organizza le proprie conoscenze in schemi, mappe e grafici.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno colloca i principali eventi e fenomeni all'interno di schemi temporali e spaziali (linea del tempo, mappe, atlante storico, ,...). Mette in relazione cause e conseguenze di un fatto storico, con il supporto dell'insegnante. Talora guidato organizza le proprie conoscenze in semplici schemi e mappe.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno non sempre sa collocare gli eventi e i fenomeni all'interno di schemi temporali e spaziali. Fatica a mettere in relazione cause e conseguenze di un fatto storico, anche con il supporto dell'insegnante (4). Non sempre sa organizzare le proprie conoscenze in semplici schemi e mappe.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

<b>Comunicare le conoscenze storiche acquisite</b>	L'alunno riferisce quanto appreso utilizzando il lessico disciplinare. Utilizza mappe, schemi e grafici per riferire in modo completo e coerente le proprie conoscenze. Opera collegamenti tra le proprie conoscenze sia disciplinari che interdisciplinari. Argomenta le proprie riflessioni.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno riferisce quanto appreso utilizzando il lessico disciplinare. Utilizza mappe, schemi e grafici per riferire le proprie conoscenze. Opera collegamenti tra le proprie conoscenze sia disciplinari che interdisciplinari. Argomenta le proprie riflessioni.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno riferisce in maniera semplice quanto appreso. Utilizza semplici schemi, anche dati dall'insegnante, per riferire le proprie conoscenze. Talvolta opera semplici collegamenti tra le proprie conoscenze, in alcuni casi con il supporto dell'insegnante.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno non sa riferire quanto appreso (4) o lo riferisce in maniera frammentaria e disorganizzata. Fatica a operare semplici collegamenti, anche con l'aiuto dell'insegnante.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

# GEOGRAFIA

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<b>Descrivere gli elementi fisici ed antropici</b>	L'alunno distingue gli elementi fisici da quelli antropici in maniera puntuale. L'alunno conosce tutte le categorie geografiche (i punti cardinali, gli elementi geografici, gli ambienti geografici) e i fenomeni che li hanno originati. Riconosce le categorie geografiche nel mondo reale, su immagini e carte. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno distingue gli elementi fisici da quelli antropici. L'alunno conosce le categorie geografiche (i punti cardinali, gli elementi geografici, gli ambienti geografici) e gran parte dei fenomeni che li hanno originati. Riconosce le categorie geografiche nel mondo reale e su immagini. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno distingue gli elementi fisici da quelli antropici. L'alunno conosce le principali categorie geografiche (i punti cardinali, gli elementi geografici, gli ambienti geografici). Riconosce le categorie geografiche nel mondo reale, su immagini e carte, talora con la guida dell'insegnante.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno fatica a distinguere gli elementi fisici da quelli antropici. L'alunno riconosce con difficoltà le principali categorie geografiche (i punti cardinali, gli elementi geografici, gli ambienti geografici). Fatica a individuare le categorie geografiche nel mondo reale, su immagini e carte anche con la guida dell'insegnante.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Applicare le conoscenze geografiche all'ambiente (fisico e antropico) analizzato</b>	L'alunno distingue i diversi tipi di carte geografiche e in esse seleziona le informazioni necessarie per orientarsi sulla carta e nello spazio fisico. L'alunno deduce informazioni da diverse fonti: carte, grafici, tabelle, immagini e le utilizza per confrontare ambienti diversi. Utilizza le conoscenze per costruire grafici, carte, tabelle. Sa operare collegamenti in ambito antropologico e a livello interdisciplinare. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno distingue i diversi tipi di carte geografiche e in esse seleziona alcune informazioni necessarie per orientarsi sulla carta e nello spazio fisico. L'alunno ricava informazioni da diverse fonti: carte, grafici, tabelle, immagini. Utilizza le conoscenze per costruire grafici, carte, tabelle. È in grado di operare alcuni collegamenti in ambito antropologico. Utilizza il lessico specifico della disciplina.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno distingue i diversi tipi di carte geografiche e in esse seleziona le informazioni necessarie per orientarsi sulla carta e nello spazio fisico. L'alunno ricava informazioni da diverse fonti e costruisce semplici grafici, carte e tabelle, talvolta con la guida dell'insegnante.	<b>C Base</b>	<b>6</b>

	L'alunno non sempre sa distinguere i diversi tipi di carte geografiche e trarre da esse le informazioni necessarie o le seleziona in maniera non completa, per orientarsi sulla carta e nello spazio fisico. Incontra difficoltà nel ricavare informazioni da diverse fonti e costruire grafici, carte e tabelle anche se guidato.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Valutare gli effetti delle attività umane sull'ambiente</b>	L'alunno coglie le relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo. Ipotizza possibili conseguenze dei diversi interventi umani sull'ambiente naturale (deforestazione, desertificazione, produzione energetica, ...). Collega le informazioni geografiche con quelle ricavate da altre discipline (scienze naturali, tecnologia). Utilizza il lessico specifico.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno coglie le relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo. Collega le diverse informazioni geografiche. Utilizza il lessico specifico.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Talora con la guida dell'insegnante l'alunno coglie le relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo. Utilizza un linguaggio semplice.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno coglie parzialmente e con la guida dell'insegnante alcune relazioni tra fenomeni naturali e interventi dell'uomo. Non riesce a valutarne gli effetti e neppure ad esprimersi in maniera corretta.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

## MATEMATICA

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<b>Ricerca strategie per la risoluzione di problemi matematici</b>	L'alunno comprende il problema e il percorso da seguire per risolverlo. Valuta alternative note di soluzione e ne genera di personali. Coglie tutte le informazioni utili e le traduce in termini matematici, e la loro priorità. Usa le notazioni matematiche in modo corretto. Deduce informazioni da conoscenze pregresse e le formalizza. Usa autonomamente rappresentazioni grafiche, modelli o tabelle per la risoluzione. Perviene a soluzioni corrette e verifica in modo consapevole i risultati ottenuti. Espone e motiva con linguaggio appropriato il proprio percorso risolutivo.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno comprende il problema e il percorso da seguire per risolverlo. Applica strategie risolutive di routine. Coglie le informazioni utili. Usa le notazioni matematiche in modo sostanzialmente corretto. Collega le conoscenze alle informazioni. Individua gli elementi utili alla soluzione, utilizzando anche	<b>B Interme</b>	<b>8-7</b>

	<p>rappresentazioni grafiche, modelli o tabelle. Perviene a soluzioni sostanzialmente corrette. Sono presenti alcuni errori di calcolo e di equivalenze ed omissioni. Espone a grandi linee il proprio percorso risolutivo</p>		
	<p>L'alunno comprende in modo parziale i problemi, o comprende solo alcuni problemi. Impiega strategie risolutive a lui note, ma non individua tutti gli elementi utili alla soluzione, richiedendo a volte l'aiuto dell'insegnante. Utilizza in modo meccanico un elementare schema formale di calcolo. Le risoluzioni sono incomplete e presentano diversi tipi di errori. Se orientato, espone con un linguaggio elementare alcuni passaggi del proprio percorso risolutivo</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	<p>L'alunno fatica a comprendere problemi anche semplici, richiede la guida dell'insegnante. Usa, in modo non sempre efficace gli strumenti a disposizione e in modo meccanico un elementare schema formale di calcolo. Fatica ad interpretare rappresentazioni grafiche e modelli proposti e a ripercorrere i passaggi effettuati.</p>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Individuare proprietà numeriche e relazioni tra grandezze</b>	<p>L'alunno opera correttamente all'interno degli insiemi numerici e ne coglie le differenze. Riconosce le relazioni fra grandezze, le padroneggia e le sa utilizzare in forma diretta ed inversa. Elabora, sintetizza e confronta dati ricavando informazioni ed effettuando previsioni sull'andamento di un fenomeno. Esprime e commenta e dà significato al risultato dei calcoli e delle scelte effettuati. Utilizza in modo corretto notazioni matematiche e il linguaggio specifico.</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	<p>L'alunno sa operare all'interno degli insiemi numerici e ne coglie le differenze, compiendo qualche errore. Riconosce le relazioni e le sa esprimere in forma diretta ed inversa, utilizzando in modo appropriato il simbolismo. Confronta dati e ne ricava informazioni.</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	<p>L'alunno, talvolta guidato, riesce ad eseguire semplici operazioni all'interno degli insiemi numerici, compiendo qualche errore. Usa una notazione e un simbolismo non sempre corretti o li dimentica. Confronta dati in situazioni semplici e ricava alcune informazioni.</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	<p>L'alunno, guidato, riesce ad eseguire semplici operazioni all'interno degli insiemi numerici, ma non riesce sempre a memorizzarne le procedure. Compie frequenti errori nello svolgimento e nell'utilizzo di notazioni e simbolismi matematici. Anche se guidato fatica a ricavare semplici informazioni da dati.</p>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Riconoscere forme geometriche e le loro caratteristiche utilizzandole come modelli del reale</b>	<p>L'alunno riconosce le figure e i luoghi geometrici in contesti diversi e ne individua le proprietà corrispondenti, che mette in relazione, utilizzando il modello astratto. Utilizza le formule al fine di produrre una soluzione anche a problemi reali di natura diversa. Sceglie in modo consapevole la riduzione in scala più opportuna e la usa correttamente. E' in grado di produrre autonomamente una dimostrazione.</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	<p>L'alunno riconosce la maggior parte delle figure e dei luoghi geometrici e ne individua quasi tutte le proprietà, che analizza correttamente, anche ricorrendo a modelli materiali e agli strumenti appropriati. Utilizza le varie formule in modo quasi sempre corretto. Conosce il significato di scala e sa operare riduzioni.</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	<p>L'alunno, talvolta dietro precise indicazioni, sa riprodurre parzialmente gli enti e le figure e ne individua le principali proprietà, ricorrendo a modelli materiali. Necessita di guida nell'uso degli strumenti. Applica le formule principali anche con l'uso del formulario. Guidato sa eseguire semplici riduzioni in scala</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>

	L'alunno, dietro precise indicazioni, riconosce parzialmente gli enti e le figure e ne individua poche proprietà, necessitando di modelli materiali. Guidato fatica ad utilizzare correttamente gli strumenti. Applica le formule principali solo con l'uso del formulario e non sempre correttamente.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
--	--	-------------------	------------

<b>SCIENZE</b>			
<b>DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA</b>	<b>Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni</b>	<b>Livelli di competenza</b>	<b>Voto numerico</b>
<b><i>Osservare e descrivere fenomeni chimici, fisici, biologici e geologici</i></b>	L'alunno osserva con attenzione l'ambiente naturale o antropizzato e distingue gli elementi del paesaggio, individua possibili problemi. Osserva e distingue i fenomeni, riconosce le interazioni fra sistemi e le relazioni di causa ed effetto. Analizza i fenomeni mediante confronto, organizza, rappresenta ed elabora con vari strumenti le informazioni raccolte (dati qualitativi e quantitativi). Analizza varie fonti di informazione e ne fa sintesi. Ipotizza modelli e schemi interpretativi che espone in modo semplice ma preciso.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno osserva con attenzione l'ambiente naturale o antropizzato e distingue i principali elementi del paesaggio, individua alcune variabili che lo caratterizzano. Osserva e distingue i principali fenomeni e riconosce le interazioni fra sistemi. Rappresenta, analizza ed elabora dati qualitativi e quantitativi con vari strumenti. Ricava correttamente informazioni da una fonte. Comprende modelli proposti che descrive in modo chiaro.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno, indirizzato, se necessario: <ul style="list-style-type: none"> <li>• osserva alcuni elementi dell'ambiente naturale o antropizzato e distingue i principali elementi del paesaggio;</li> <li>• osserva e distingue semplici fenomeni;</li> <li>• rappresenta i dati raccolti;</li> <li>• legge grafici e tabelle;</li> <li>• ricava e sa riferire le nozioni principali da una fonte</li> <li>• descrive modelli proposti in modo essenziale.</li> </ul>	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno con aiuto: <ul style="list-style-type: none"> <li>• riconosce alcuni elementi dell'ambiente naturale o antropizzato</li> <li>• riconosce alcuni fenomeni noti;</li> <li>• associa definizioni e concetti in situazioni strutturate</li> </ul>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
	L'alunno rappresenta, in modo preciso e personale, i fenomeni, utilizzando varie modalità (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi e grafici). Esegue misurazioni di grandezze fisiche, scegliendo ed utilizzando correttamente gli strumenti di misura. È in grado di riconoscere il concetto indagato in esperienze personali pregresse. È in grado di riprodurre un esperimento, seguendo un protocollo.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>

<b>Sperimentare fenomeni chimici, fisici, biologici e geologici</b>	Ipotizza una procedura per verificare e argomentare una sua idea interpretativa di un fenomeno. È in grado di trarre le conclusioni.		
	L'alunno rappresenta i fenomeni, utilizzando varie modalità (disegni, descrizioni orali e scritte, simboli, tabelle, diagrammi e grafici). Esegue misurazioni di grandezze fisiche, utilizzando gli strumenti di misura con qualche incertezza. È in grado di riconoscere il concetto indagato in esperienze personali pregresse. È in grado di riprodurre un esperimento, seguendo un protocollo, commettendo qualche imprecisione.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno rappresenta i fenomeni, utilizzando varie modalità (disegni, descrizioni essenziali, schemi, tabelle, grafici) con materiali predisposti. Esegue misurazioni di grandezze fisiche, se già proposte in esperienze pregresse, utilizzando gli strumenti di misura con imprecisione. È in grado di riconoscere il concetto indagato in esperienze personali pregresse. È in grado di riprodurre un esperimento, seguendo un protocollo, commettendo qualche errore, non sempre cogliendo i nessi tra risultati teorici e reali.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno rappresenta i fenomeni, utilizzando semplici materiali già predisposti. Solo se guidato, esegue misurazioni di grandezze fisiche, utilizzando gli strumenti di misura con imprecisione. Talvolta, è in grado di riconoscere il concetto indagato in esperienze personali pregresse.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>Comunicare</b>	L'alunno utilizza i termini specifici della disciplina per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere in modo preciso le fasi di un esperimento e presentare in modo corretto i risultati;</li> <li>• descrivere un fenomeno o un concetto;</li> </ul> Seleziona le informazioni utili alla comprensione dell'argomento ed inserisce qualche approfondimento opportuno. Sceglie ed utilizza la modalità adeguata per la presentazione. È in grado di rispondere ad eventuali domande. Prevede per la comunicazione un tempo coerente con quello assegnato.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno utilizza i termini specifici della disciplina per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere le fasi di un esperimento e presentare i risultati;</li> <li>• descrivere un fenomeno o un concetto;</li> </ul> Seleziona le informazioni principali per la comprensione dell'argomento. Sceglie ed utilizza la modalità adeguata per la presentazione che non sempre ha una struttura coerente. Non sempre è in grado di rispondere ad eventuali domande. Prevede per la comunicazione un tempo coerente con quello assegnato.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno utilizza un linguaggio semplice ma non sempre preciso per: <ul style="list-style-type: none"> <li>• descrivere alcune fasi di un esperimento;</li> <li>• descrivere un fenomeno o un concetto;</li> </ul> Utilizza le informazioni individuate con aiuto per presentare un argomento concordato. La comunicazione spesso non è coerente con il tempo assegnato.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	L'alunno si esprime a fatica. Descrivere in modo frammentario e impreciso alcune fasi di un esperimento. Riferisce in modo mnemonico alcune conoscenze. Spesso non consegna quanto richiesto.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

## TECNOLOGIA

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<b>PROGETTAZIONE E RAPPRESENTAZIONE GRAFICA</b>  <b>OSSERVARE E SPERIMENTARE: utilizzo corretto del disegno tecnico, distribuzione spaziale, simbologia, restituzione/rappresentazione grafica, interpretazione</b>	L'alunno valuta, con sicurezza, forma e funzione di oggetti anche complessi riproducendoli graficamente in modo preciso; analizza in autonomia ed efficacemente la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo personale ed autonomo restituzioni grafiche complesse utilizzando correttamente la simbologia del disegno tecnico. Sa rilevare in modo preciso le misure di ambienti e/o oggetti al fine di rappresentarli in scala. Sa interpretare correttamente una sequenza di istruzioni, anche complesse, per svolgere procedure grafiche e/o di montaggio. Progetta e realizza in modo creativo modelli tridimensionali.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	Valuta adeguatamente forma e funzione degli oggetti riproducendoli graficamente; analizza in modo soddisfacente la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue abbastanza autonomamente restituzioni grafiche utilizzando adeguatamente la simbologia del disegno tecnico. Sa rilevare con buona approssimazione le misure di ambienti e/o oggetti al fine di rappresentarli in scala. Sa interpretare una sequenza di istruzioni per svolgere procedure grafiche e/o di montaggio. Progetta e realizza autonomamente modelli tridimensionali.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Analizza in modo adeguato forma e funzione degli oggetti come pure la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo abbastanza autonomo semplici restituzioni grafiche utilizzando in modo accettabile la simbologia del disegno tecnico. Interpreta una sequenza di semplici istruzioni per svolgere procedure grafiche e/o di montaggio.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Fatica ad analizzare forma e funzione degli oggetti e a riprodurli graficamente. Non sempre riesce ad analizzare la distribuzione spaziale degli ambienti ed esegue in modo carente e non adeguato restituzioni grafiche anche molto semplici. Non sempre riconosce né utilizza correttamente la simbologia del disegno tecnico. Interpreta con difficoltà sequenze di semplici istruzioni per svolgere procedure grafiche e/o di montaggio.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>UTILIZZO DELLE NUOVE TECNOLOGIE E DEI</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali con disinvoltura e pertinenza. Elabora in modo originale presentazioni grafico/multimediali di ottimo livello. Utilizza con competenza diversi tipi di software sapendo elaborare dati, testi, immagini per produrre documenti in diverse situazioni, padroneggiando l'utilizzo della rete per la ricerca e lo scambio di informazioni.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>

<b>LINGUAGGI MULTIMEDIALI</b>	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo soddisfacente. Elabora presentazioni grafico/multimediali di livello buono e utilizza discretamente diversi tipi di software per elaborare dati, testi, immagini per produrre documenti in diverse situazioni conoscendo l'utilizzo della rete per la ricerca e lo scambio di informazioni.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo accettabile. Sa elaborare semplici presentazioni grafico/multimediali e utilizza in modo basilare alcuni tipi di software.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Utilizza le nuove tecnologie e i linguaggi multimediali in modo approssimativo. Elabora con difficoltà semplici presentazioni grafico/multimediali e utilizza in modo stentato i più comuni tipi di software.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<b>TECNICHE E UTILIZZO DEI MATERIALI (processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni, individuazione delle diverse forme di energia coinvolte)</b>	L'alunno ha una consapevolezza avanzata dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico. Sa riflettere in modo analitico su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni e riconosce le diverse forme di energia coinvolte. Sceglie con consapevolezza ed originalità i materiali adatti ad un determinato scopo.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	Ha una buona consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico. Sa riflettere in modo pertinente su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Conosce i principali processi di trasformazione di risorse, di produzione e impiego di energia e il relativo diverso impatto sull'ambiente di alcune di esse. Sceglie in modo appropriato i materiali adatti ad un determinato scopo.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Ha una consapevolezza basilare dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico. Riflettere in modo accettabile su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. E' a conoscenza di alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia, e del relativo impatto ambientale. Sceglie in modo guidato i materiali adatti ad un determinato scopo.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Non sempre dimostra consapevolezza dei principi di sostenibilità e di risparmio energetico. Sa riflettere in modo essenziale su contesti e processi di produzione in cui trovano impiego utensili e macchine. Conosce parzialmente le fonti e forme di energia e le relative trasformazioni. Solo guidato sa scegliere i materiali appropriati ad un determinato scopo.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

## COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE

## INGLESE E TEDESCO

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<p><b>ASCOLTO:</b> <i>comprendere oralmente</i></p> <p><i>Ascolta e comprende il senso generale di messaggi orali, purché enunciati chiaramente, relativi ad ambiti familiari, ad argomenti conosciuti e di studio</i></p>	Comprende il messaggio in modo autonomo e completo.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	Comprende la maggior parte del messaggio e delle parole ascoltate.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Comprende globalmente il senso del messaggio	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Non comprende il testo, neppure nel suo senso generale, o comprende solamente qualche frammento scollegato del testo.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<p><b>PARLATO: produrre e interagire oralmente</b></p> <p><i>Interagisce e comunica in situazioni relative a contesti di diretta esperienza, utilizzando espressioni e frasi complete già incontrate, integrando il significato di ciò che dice con mimica e gesti.</i></p>	<p>Comunica e interagisce con padronanza, intonazione e pronuncia corrette, producendo messaggi articolati con lessico ricco e appropriato in situazioni note. Le funzioni linguistiche e morfo-sintattiche sono utilizzate in modo preciso.</p> <p>Pronuncia in modo chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con influenze della lingua madre</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	<p>Comunica e interagisce con sicurezza, intonazione e pronuncia generalmente corrette. Utilizza lessico, strutture morfo-sintattiche e funzioni linguistiche in modo sostanzialmente adeguato.</p> <p>Pronuncia in modo abbastanza chiaro e rispetta globalmente fonetica e intonazione pur con qualche errore.</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	<p>Produce messaggi molto semplici con un lessico essenziale ed una pronuncia comprensibile. Le funzioni linguistiche e morfo-sintattiche non sono sempre precise.</p> <p>Pronuncia in modo comprensibile e rispetta globalmente l'intonazione pur con errori e interferenze con la L1.</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>

<p><b><i>Si esprime in modo comprensibile e coerente.</i></b>  <b><i>Conosce sia gli elementi di fonetica di base della lingua sia le caratteristiche dell'intonazione</i></b></p>	<p>Comunica e interagisce con difficoltà. Utilizza lessico molto limitato, strutture morfo-sintattiche e funzioni linguistiche imprecise/inadeguate.</p> <p>Non sa pronunciare se non in modo molto limitato tale da ostacolare la comprensione.</p>	<p><b>D Iniziale</b></p>	<p><b>5-4</b></p>
<p><b>LETTURA:</b>  <b><i>comprendere per iscritto</i></b></p> <p><b><i>Legge e comprende il senso generale di brevi testi scritti di contenuto familiare e di tipo concreto. Trova informazioni specifiche in materiali di uso corrente.</i></b></p>	<p>Riesce a comprendere autonomamente e in modo completo un testo riferito ad ambiti familiari e di studio.</p>	<p><b>A Avanzato</b></p>	<p><b>10-9</b></p>
	<p>Riesce a comprendere la maggior parte di un testo riferito ad ambiti familiari e di studio.</p>	<p><b>B Intermedio</b></p>	<p><b>8-7</b></p>
	<p>Riesce a comprendere il testo in modo essenziale.</p>	<p><b>C Base</b></p>	<p><b>6</b></p>
	<p>Comprende solo poche parti del testo e talvolta la comprensione è del tutto assente.</p>	<p><b>D Iniziale</b></p>	<p><b>5-4</b></p>
<p><b>SCRITTURA: produrre per iscritto</b></p> <p><b><i>Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ad esperienze di studio. Completa dialoghi, risponde a questionari. Compone un testo su traccia.</i></b></p>	<p>Scrive semplici frasi e brevi testi relativi al proprio vissuto, al proprio ambiente e ad esperienze di studio. Completa dialoghi, risponde a questionari. Compone un testo su traccia.</p>	<p><b>A Avanzato</b></p>	<p><b>10-9</b></p>
	<p>Produce un testo su esperienze personali e di studio. Utilizza lessico generalmente adeguato, le strutture morfo-sintattiche e linguistiche sono sostanzialmente corrette.</p>	<p><b>B Intermedio</b></p>	<p><b>8-7</b></p>
	<p>Produce un testo su esperienze personali e di studio. Utilizza un lessico semplice, strutture morfo-sintattiche e linguistiche talvolta imprecise.</p>	<p><b>C Base</b></p>	<p><b>6</b></p>
	<p>Produce un testo su esperienze personali e di studio con difficoltà. Utilizza un lessico molto limitato, strutture morfo-sintattiche e linguistiche imprecise/inadeguate.</p>	<p><b>D Iniziale</b></p>	<p><b>5-4</b></p>

<p><b>CULTURA E CIVILTÀ:</b> <i>conoscere la cultura e la civiltà del paese straniero</i></p> <p><i>Riconosce gli aspetti caratterizzanti del paese straniero per quanto riguarda cultura e civiltà.</i></p>	Padroneggia con disinvoltura i contenuti e li espone con linguaggio appropriato, ricco e dettagliato.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	Conosce i contenuti in modo abbastanza approfondito e li sa riferire in modo corretto o con qualche piccola imprecisione.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	Conosce i contenuti in generale e li riferisce in modo semplice.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Non conosce i contenuti o non è in grado di esporli.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

<b>MUSICA</b>			
<b>DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA</b>	<b>Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni</b>	<b>Livelli di competenza</b>	<b>Voto numerico</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pratica strumentale</b></li> <li>• <b>Pratica vocale</b></li> <li>• <b>Produzione musicale</b></li> <li>• <b>Ascolto, interpretazione e analisi</b></li> </ul>	L'alunno comprende autonomamente il compito e il percorso da seguire per risolverlo. Valuta alternative note di soluzione e ne genera di personali. Padroneggia in modo completo e approfondito le conoscenze e le abilità. In contesti conosciuti assume iniziative e porta a termine i lavori in modo responsabile, autonomo ed efficace. Utilizza efficacemente le proprie potenzialità e riesce a gestire le difficoltà come stimolo per migliorarsi	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	L'alunno comprende il compito e il percorso da seguire per risolverlo. Applica strategie risolutive con istruzioni date e in contesti noti. Porta a termine in autonomia i lavori dove sono coinvolte conoscenze e abilità che padroneggia con sicurezza; gli altri, con il supporto dell'insegnante o dei compagni. Riconosce le proprie potenzialità ponendosi sempre in maniera positiva.	<b>B Intermedio</b>	<b>8-7</b>
	L'alunno comprende in modo parziale il compito. Utilizza strategie risolutive a lui note, ma non individua tutti gli elementi necessari allo svolgimento, richiedendo quindi l'aiuto dell'adulto o dei compagni. Padroneggia le conoscenze e le abilità in modo essenziale. Non sempre	<b>C Base</b>	<b>6</b>

	<p>ricosce le proprie potenzialità e tende a scoraggiarsi davanti alle difficoltà.</p>		
	<p>L'alunno comprende con difficoltà semplici compiti con la guida dell'insegnante. Non applica in modo efficace strategie risolutive e non individua tutti gli elementi necessari allo svolgimento dei lavori proposti. Competenze ed abilità incerte/molto incerte. Non riconosce le proprie potenzialità e non sa gestire l'insuccesso.</p>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

<b>ED. FISICA</b>			
<b>DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA</b>	<b>Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni</b>	<b>Livelli di competenza</b>	<b>Voto numerico</b>
<b>IL CORPO E LA SUA RELAZIONE CON LO SPAZIO E IL TEMPO</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni originali</li> <li>• Esegue elementi tecnici in forma fine in modo efficace e personale e raggiunge ottime prestazioni</li> <li>• Possiede eccellenti capacità condizionali, sa dosarle in maniera ottimale in relazione al compito dimostrando spiccata determinazione nel portare a termine il compito stesso.</li> </ul>	<b>Eccellente/Esperto</b>	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni personali</li> <li>• Esegue elementi tecnici in forma fine in modo efficace</li> <li>• Possiede elevate capacità condizionali, sa dosarle in relazione al compito dimostrando determinazione nel portare a termine il compito stesso.</li> </ul>	<b>Elevato/Abile</b>	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia azioni motorie complesse in situazioni variabili con soluzioni note</li> <li>• Esegue elementi tecnici in forma fine</li> <li>• Possiede buone capacità condizionali, sa dosarle in relazione al compito dimostrando una discreta determinazione nel portare a termine il compito stesso</li> </ul>	<b>Avanzato/Competente</b>	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Utilizza azioni motorie in situazioni semplici</li> <li>• Esegue elementi tecnici in coordinazione grezza</li> <li>• Possiede discrete capacità condizionali, sa adeguare lo sforzo in relazione al compito</li> </ul>	<b>Adeguato</b>	<b>7</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Controlla azioni motorie in situazioni semplici</li> <li>• Esegue schemi motori di base in forma semplice</li> <li>• Possiede sufficienti capacità condizionali adeguate alla sua età e va sollecitato a portare a termine il compito.</li> </ul>	<b>C BASE</b> Principiante	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guidato applica azioni motorie in situazioni conosciute</li> <li>• In situazioni facilitate esegue abbozzando semplici andature /gesti</li> <li>• Non sono esercitate le capacità condizionali adeguate alla sua età e va costantemente sollecitato a portare a termine il compito.</li> </ul>	<b>D INIZIALE</b> Non possiede	<b>4-5</b>
<b>LINGUAGGI DEL CORPO COME MODALITÀ COMUNICATIVO- ESPRESSIVA</b>	Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo contenuti emozionali	<b>A Avanzato</b> Eccellente/Esperto	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Padroneggia molteplici linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi trasmettendo in parte contenuti emozionali</li> </ul>	<b>A Avanzato</b> Elevato/Abile	<b>9</b>
	Utilizza e comprende i linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo personale	<b>B INTERMEDIO</b> Avanzato/Competente	<b>8</b>
	Utilizza e comprende alcuni linguaggi specifici, comunicativi ed espressivi in modo codificato	<b>B INTERMEDIO</b> Adeguato	<b>7</b>
	Guidato utilizza e comprende alcuni linguaggi specifici	<b>C BASE</b> Principiante	<b>6</b>

	Solo su imitazione e guidato utilizza linguaggi specifici	<b>D INIZIALE</b> Non possiede	4-5
<b>GIOCO-SPORT</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche in modo creativo, dimostrando Fair-play.</li> <li>Leader positivo.</li> <li>Conoscenza approfondita delle regole, le rispetta le applica e le fa rispettare (arbitraggio). Sa assumere ruoli organizzativi e operativi all'interno del gruppo prestando vivo interesse per tutte le attività proposte.</li> </ul>	<b>A Avanzato</b> Eccellente/Esperto	10
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport padroneggia abilità tecniche e sceglie nella cooperazione soluzioni tattiche, dimostrando Fair-play .</li> <li>Conoscenza delle regole, le rispetta, le applica e le fa rispettare (arbitraggio). Sa assumere ruoli organizzativi e operativi all'interno del gruppo prestando interesse per tutte le attività proposte</li> </ul>	<b>A Avanzato</b> Elevato/Abile	9
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport utilizza abilità tecniche rispettando le regole e collabora, mettendo in atto comportamenti corretti.</li> <li>Conosce, rispetta ed applica le regole. Spesso assume ruoli organizzativi e operativi all'interno del gruppo prestando interesse alle attività proposte.</li> </ul>	<b>B INTERMEDIO</b> Avanzato/Competente	8
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport conosciuti utilizza alcune abilità tecniche e, guidato, collabora rispettando le regole principali.</li> <li>Conoscenza delle regole e utilizzo non sempre preciso della tecnica adeguata. Sa adeguarsi ai ruoli e ai compiti a lui affidati all'interno del gruppo e partecipa impegnandosi in maniera selettiva rispetto alle attività proposte.</li> </ul>	<b>B INTERMEDIO</b> Adeguato	7
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport utilizza in modo grossolano abilità tecniche rispettando solitamente le regole.</li> <li>Conoscenza delle regole e della tecnica sufficiente ed essenziale. Non sempre sa adeguarsi ai ruoli e ai compiti a lui affidati all'interno del gruppo e partecipa in maniera selettiva alle attività proposte.</li> </ul>	<b>C BASE</b> Principiante	6
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Nel gioco e nello Sport non utilizza abilità tecniche e non rispetta le regole.</li> <li>Leader negativo.</li> <li>Conoscenza delle regole e dei fondamentali del gioco incompleta o frammentaria. Non sa adeguarsi ai ruoli e ai compiti a lui affidati all'interno del gruppo e partecipa in maniera sporadica e demotivata alle attività proposte.</li> </ul>	<b>D INIZIALE</b> Non	4-5

<b>SALUTE E BENESSERE</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo approfondito ed applica in maniera responsabile ed autonoma comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale rispetto a spazi e attrezzature. Conosce e utilizza le modalità tecniche di assistenza in ambito motorio.</li> </ul>	<b>A Avanzato</b> Eccellente/Esperto	<b>10</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo completo ed applica in maniera responsabile ed autonoma comportamenti che tutelano la salute e la sicurezza personale rispetto a spazi e attrezzature. Conosce le modalità tecniche di assistenza in ambito motorio.</li> </ul>	<b>A Avanzato</b> Elevato/Abile	<b>9</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce ed applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale rispetto a spazi e attrezzature. Conosce le modalità tecniche di assistenza in ambito motorio.</li> </ul>	<b>B INTERMEDIO</b> Avanzato/Competente	<b>8</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo globale ed applica comportamenti che tutelano la salute, la sicurezza personale rispetto a spazi e attrezzature.</li> <li>• Conosce parzialmente le modalità tecniche di assistenza in ambito motorio.</li> </ul>	<b>B INTERMEDIO</b> Adeguate	<b>7</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo superficiale e se guidato applica comportamenti essenziali per la salvaguardia della salute, della sicurezza personale.</li> </ul>	<b>C BASE</b> Principiante	<b>6</b>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conosce in modo frammentario comportamenti che tutelano la salute, e la sicurezza personale e non sempre li rispetta e li applica.</li> </ul>	<b>D INIZIALE</b> Non possiede	<b>4-5</b>

## ARTE E IMMAGINE

DESCRITTORI DISCIPLINARI/ QUADRI DI COMPETENZA	Livelli di padronanza espressi in termini di operazioni	Livelli di competenza	Voto numerico
<p><b>ESPRIMERSI E COMUNICARE:</b></p> <p><b>PRODUZIONE E UTILIZZAZIONE DELLE VARIE TECNICHE ESPRESSIVE</b></p> <p><b>COMPETENZA: Realizza elaborati personali e creativi sulla base di un'ideazione e progettazione originale, applicando le conoscenze e le regole del linguaggio visivo, scegliendo in modo funzionale tecniche e materiali differenti anche con l'integrazione di più media e codici espressivi.</b></p>	<p>Rappresenta in modo completo e dettagliato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva. Sa inventare, rielaborare e produrre messaggi visivi in modo personale ed originale, motivando le proprie scelte. Conosce e sa usare le tecniche con disinvoltura, sfruttandone le possibilità espressive in maniera consapevole.</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	<p>Rappresenta in modo particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo adeguato e sa rielaborarli in modo personale, motivando le proprie scelte. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo flessibile e soddisfacente.</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>8</b>
	<p>Rappresenta in modo abbastanza particolareggiato gli elementi della realtà, anche utilizzando la prospettiva intuitiva Sa inventare e produrre messaggi visivi in modo corretto e sa rielaborarli in modo abbastanza personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo autonomo e adeguato.</p>	<b>B Intermedio</b>	<b>7</b>
	<p>Dimostra qualche incertezza nel rappresentare gli elementi della realtà. Produce messaggi visivi in modo prevalentemente corretto, con alcuni elementi di rielaborazione personale. Conosce le tecniche espressive e le sa usare in modo prevalentemente autonomo ma non del tutto adeguato.</p>	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	<p>L'alunno Dimostra povertà espressiva e rappresentazione legata a stereotipi. Produce messaggi visivi il più delle volte in modo incoerente e stereotipato. Conosce superficialmente le tecniche e anche se guidato, non dimostra di usarle in modo adeguato.</p>	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b> Ideare e progettare elaborati ricercando soluzioni creative originali, ispirate anche dallo studio dell'arte e della comunicazione visiva. Utilizzare consapevolmente gli strumenti, le tecniche figurative (grafiche, pittoriche e plastiche) e le regole della rappresentazione visiva per una produzione creativa che rispecchi le preferenze e lo stile espressivo personale. Rielaborare creativamente materiali di uso comune, immagini fotografiche, scritte, elementi iconici e visivi per produrre nuove immagini. Scegliere le tecniche e i linguaggi più adeguati per realizzare prodotti visivi seguendo una precisa finalità operativa o comunicativa, anche integrando più codici e facendo riferimento ad altre discipline.</p>			
<p><b>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI:</b></p> <p><b>LETTURA E COMPRESIONE DI</b></p>	<p>Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone il significato espressivo ed estetico, anche in relazione a simboli e metafore.</p>	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>

<b>IMMAGINI DI DIVERSO TIPO</b>  <b>COMPETENZA:</b> <i>Padroneggia gli elementi principali del linguaggio visivo, legge e comprende i significati di immagini statiche e in movimento, di filmati audiovisivi e di prodotti multimediali.</i>	Conosce in modo completo e corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale, cogliendone gli aspetti espressivi ed estetici più significativi, anche in relazione a simboli e metafore.	<b>B Intermedio</b>	<b>8</b>
	Conosce in modo abbastanza corretto le strutture del linguaggio visivo. Sa collocare un'opera con consapevolezza, nel giusto contesto storico e culturale, indentificando alcuni simboli e metafore.	<b>B Intermedio</b>	<b>7</b>
	Conosce in modo accettabile le strutture del linguaggio visivo Sa collocare con qualche incertezza un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	<b>C Base</b>	<b>6</b>
	Conosce poco le strutture del linguaggio visivo. Non sa collocare un'opera nel giusto contesto storico e culturale.	<b>D Iniziale</b>	<b>5-4</b>

**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:**

Utilizzare diverse tecniche osservative per descrivere, con un linguaggio verbale appropriato, gli elementi formali ed estetici di un contesto reale. Leggere e interpretare un'immagine o un'opera d'arte utilizzando gradi progressivi di approfondimento dell'analisi del testo per comprenderne il significato e cogliere le scelte creative e stilistiche dell'autore.

Riconoscere i codici e le regole compositive presenti nelle opere d'arte e nelle immagini della comunicazione multimediale per individuarne la funzione simbolica, espressiva e comunicativa nei diversi ambiti di appartenenza (arte, pubblicità, informazione, spettacolo).

<b>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE:</b>  <b>LEGGERE, ANALIZZARE E RICONOSCERE I BENI CULTURALI</b>  <b>COMPETENZA:</b> <i>legge le opere più significative prodotte nell'arte antica, medievale, moderna e contemporanea, sapendole collocare nei rispettivi contesti storici, culturali e ambientali; riconosce il valore culturale di immagini, di opere e di</i>	Padroneggia in modo completo le conoscenze relative all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico soluzioni di intervento per la loro valorizzazione.	<b>A Avanzato</b>	<b>10-9</b>
	Conosce in modo appropriato e i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico soluzioni di intervento.	<b>B Intermedio</b>	<b>8</b>
	Conosce in modo soddisfacente, ma non sempre approfondito, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo. Ipotizza verso l'ambiente e il patrimonio storico-artistico alcuni semplici interventi.	<b>B Intermedio</b>	<b>7</b>
	Conosce in modo essenziale, i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico- artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.	<b>C Base</b>	<b>6</b>

<p><i>oggetti artigianali prodotti in paesi diversi dal proprio. Riconosce gli elementi principali del patrimonio culturale, artistico e ambientale del proprio territorio e è sensibile ai problemi della sua tutela e conservazione. Analizza e descrive beni culturali, immagini statiche e multimediali, utilizzando il linguaggio appropriato.</i></p>	<p>Conosce in modo parziale i contenuti relativi all'ambiente, al patrimonio storico-artistico e alla produzione dell'arte nel tempo.</p>	<p><b>D Iniziale</b></p>	<p><b>5-4</b></p>
<p><b>OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO:</b>          Leggere e commentare un'opera d'arte mettendola in relazione con gli elementi essenziali del contesto storico e culturale a cui appartiene. Possedere una conoscenza delle linee fondamentali della produzione artistica dei principali periodi storici del passato e dell'arte moderna e contemporanea anche appartenenti a contesti culturali diversi dal proprio.          Conoscere alcune tipologie del patrimonio ambientale, storico-artistico e museale del territorio sapendone leggere i significati e i valori estetici, storici e sociali.          Ipotizzare strategie di intervento per la tutela, la conservazione e la valorizzazione dei beni culturali.</p>			
<p style="text-align: center;"><b>POTENZIAMENTO COMPETENZE</b></p> <p><b>CAPACITA' DI COMUNICAZIONE:</b>          Aver capito il compito assegnato e saperlo rispiegare con parole proprie anche con un feedback ai compagni dell'esperienza avuta          Capacità di discutere in modo efficace          Saper affermare i propri punti di vista senza arrabbiarsi          Capacità di accogliere un punto di vista diverso          Saper ascoltare gli altri senza interromperli (capacità di ascolto e osservazione)          Saper utilizzare un linguaggio adatto al contesto          Saper intervenire al momento opportuno          Saper gestire la noia e lo stress          Chiedere al docente aiuto in caso di difficoltà</p> <p><b>CONTRIBUIRE AL BENE DEL GRUPPO</b>          Saper lavorare in gruppi diversi e con persone diverse          Collaborare in modo attivo al lavoro (dare volontariamente)          Non scaricare le responsabilità sugli altri          Risolvere i problemi che possono crearsi con gli altri          Permettere agli altri di concentrarsi sul proprio lavoro senza distrarli</p> <p><b>SAPERSI ORGANIZZARE</b>          Portare il materiale regolarmente          Concentrarsi sul compito          Organizzare il lavoro prima di cominciarlo          Saper prendere delle decisioni          Rispettare le scadenze          Avere consapevolezza dei propri errori e riuscire a non ripeterli cercando di imparare senza perdere la motivazione          Non usare scuse in caso di errori o mancanze</p> <p><b>CAPACITA' DI PROBLEM SOLVING</b>          Saper usare le proprie risorse per superare le difficoltà          Non abbattersi al primo fallimento          Comprendere il compito dato senza svalutarlo o metterlo in discussione          Cercare nuove soluzioni per risolvere un problema          Non ripetere gli stessi errori</p>			
<p><b>PER LA VALUTAZIONE</b>          L'attività di laboratorio è stata progettata per essere strettamente integrata con l'attività didattica curricolare. Pertanto saranno tenuti in considerazione l'impegno, la partecipazione e la serietà dimostrata nel lavoro, così come il conseguimento delle competenze trasferibili in una o più discipline curricolari.          Per quanto concerne la convivenza civile e il comportamento sono stati individuati i seguenti obiettivi formatori:</p>			

- Rispettare gli altri e mantenere rapporti corretti con compagni e adulti
- Rispettare il luogo di lavoro e tenere in ordine il materiale di laboratorio
- Lavorare in gruppo e saper instaurare rapporti di collaborazione con compagni e adulti
- Rispettare le idee altrui, sapendo sostenere la propria
- Portare a termine i lavori assegnati
- Mantenere un comportamento autonomo e responsabile
- Controllare e valutare il proprio lavoro