

CURRICOLO D'ISTITUTO
DELIBERATO DAL COLLEGIO DEI DOCENTI CON DELIBERA N. 2 DEL 9 SETTEMBRE 2026

REDATTO IN BASE ALLE

"INDICAZIONI NAZIONALI PER IL CURRICOLO DELLA SCUOLA DELL'INFANZIA E DEL PRIMO CICLO D'ISTRUZIONE"

DECRETO 9 DICEMBRE 2025, N. 221

CURRICOLO SCUOLA DELL'INFANZIA
con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2025

CAMPI DI ESPERIENZA

Il sé e l'altro

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
○ Sviluppare il processo di costruzione dell'identità personale, dell'autostima e del senso morale. ○ Riconoscere e valorizzare la propria storia personale e familiare, nel rispetto dei propri vissuti personali e altrui e confrontandola con altre esperienze culturali per sviluppare una comprensione più ampia della società e delle sue tradizioni. ○ Riflettere, confrontarsi e discutere di vari temi con i pari e con gli adulti, in reciprocità. ○ Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente, affrontando positivamente i conflitti e imparando a collaborare per la riuscita di un compito comune.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
○ Imparare a dare un nome alle proprie emozioni e ai propri stati d'animo e riconoscere quelli altrui. ○ Ricercare le prime risposte, anche fantasiose e immaginarie, ai grandi interrogativi sulla vita e la morte, la gioia e il dolore a partire dalla narrazione e dalla condivisione delle proprie esperienze personali. ○ Giocare in modo costruttivo e creativo con gli altri. ○ Gestire i piccoli conflitti fra pari e con gli adulti. ○ Orientarsi nelle prime generalizzazioni delle categorie di passato, presente e futuro. ○ Riconoscere i principali segni della propria cultura e di quella espressa dalle varie formazioni sociali nel territorio di appartenenza.
PROCESSI
○ Riconoscimento delle emozioni, in se stessi e negli altri ○ Attivazione di processi di regolazione emozionale ○ Verbalizzazione di processi emozionali ○ Applicazione di regole semplici alla gestione dei conflitti ○ Messa in atto di processi cooperativi per il raggiungimento di un obiettivo ○ Comprensione di differenti punti di vista in relazione alla stessa situazione ○ Utilizzo della narrazione come strumento di " senso" ○ Utilizzo della mediazione su base cognitiva e comportamentale ○ Osservazioni e riflessioni sul ciclo di vita ○ Superamento critico di ruoli di genere

Il corpo e il movimento

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
○ Maturare una prima consapevolezza della propria corporeità, nelle sue potenzialità espressive, comunicative ed artistiche. ○ Produrre gesti, condotte, sequenze motorie, psicomotorie e coreutiche, sotto forma di movimenti controllati e finalizzati svolti individualmente o in piccolo gruppo, in grado di rafforzare la propria identità personale e la propria autonomia, nel rispetto delle regole della buona convivenza civile. ○ Orientarsi nello spazio, in relazione agli altri e all'ambiente. ○ Sviluppare un corretto e completo schema corporeo. ○ Assumere comportamenti e atteggiamenti rispettosi della propria salute e di quella altrui, avendo cura di sé e degli altri.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
○ Sapersi esprimere e comunicare attraverso il corpo, per migliorare le capacità percettive, la propriocezione cinestesica, l'equilibrio e la conoscenza di sé, degli altri e dell'ambiente. ○ Sapersi orientare, muovere e coordinare con gli altri, provando gusto e piacere per il movimento fisico e coreutico. ○ Saper eseguire gesti e movimenti corporei (fino-motori e grosso-motori), attraverso esperienze ludiche, psico-motorie e coreutiche, valutandone il rischio e imparando a interagire con rispetto con gli altri. ○ Conoscere il proprio corpo e le sue diverse componenti e attuare corrette pratiche quotidiane di cura di sé, di igiene, di alimentazione in vista di uno stile di vita sano e attivo, grazie a forme di apprendimento ludico e laboratoriale. ○ Saper riconoscere le principali emozioni e sensazioni di benessere o malessere, per iniziare a gestirle in modo positivo in vista di una migliore crescita personale e delle relazioni con gli altri (famiglia, scuola, società).
PROCESSI
○ Capacità di muoversi in spazi e contesti differenti ○ Modulazione del movimento in funzione dell'obiettivo ○ Capacità di eseguire movimenti grosso-motori coordinati e complessi ○ Capacità di trasferire competenze dal corporeo al cognitivo ○ Capacità di riconoscere le emozioni nel corpo ○ Messa in atto di movimenti modulari, con precisione di esecuzione sempre maggiore ○ Utilizzo del corpo e del movimento come strumento di relazione ○ Ideazione di pattern motori ○ Valutazione gestione del rischio

Immagini, suoni e colori

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Sapersi avvalere dei principali linguaggi espressivi (musicale, artistico, grafico-pittorico, plastico, audiovisivo, drammatico, ecc.) in diversi ambiti e modalità, a seconda dei propri talenti e potenzialità, anche attraverso l'utilizzo, mediato dall'insegnante, delle nuove tecnologie.
• Dimostrare originalità, curiosità e spirito di iniziativa nella produzione artistica, sperimentando materiali, strumenti e tecniche creative, anche impiegando con la supervisione dell'insegnante quelli messi a disposizione dalla tecnologia.
• Sviluppare ed esprimere interesse nei confronti della fruizione di opere artistiche di vario genere, maturando un proprio gusto estetico personale e un primo atteggiamento critico-riflessivo rispetto ai messaggi veicolati.
• Familiarizzare con i primi alfabeti musicali e i simboli di notazione informale per codificare e riprodurre suoni, sviluppando sensibilità e interesse per il paesaggio sonoro e le opere musicali, a partire dalla scoperta che tutti i suoni originano dalla vibrazione di oggetti.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• Imparare a discriminare e a riconoscere i diversi stimoli sensoriali.
• Narrare le proprie esperienze o storie inventate, avvalendosi di diverse modalità comunicative non verbali (musica, drammatizzazione, disegno, pittura, fotografia, manipolazione, ecc.).
• Realizzare piccole produzioni artistiche (manufatti, canti, musiche, danze, scenette teatrali, filmati, ecc.), sperimentando le varie possibilità di apprendimento offerte dal proprio corpo, dalla propria voce e da materiali di varia natura.
• Partecipare ad esperienze di ascolto della musica, fruizione di opere d'arte e pratica coreutica, al fine di sviluppare primi interessi e gusti personali, anche sperimentando elementi musicali di base.
• Esplorare i primi alfabeti artistici, grafico-pittorici, plastici, musicali e audiovisivi.
PROCESSI
• Manifestazioni di processi di simbolizzazione
• Discriminazione integrazione di esperienze percettive sensoriali
• Ascolto e produzione di suoni
• Manipolazione di materiali e tecniche differenti
• Comportamenti di esplorazione sensoriale ed espressiva differenziati
• Sperimentazione di materiali e tecniche combinati
• Conoscenza delle cromie e delle gradazioni
• Espressione come estensione di sé e non riproduzione di qualcosa
• Discriminazione e continuità fra " io dentro - io fuori"

I discorsi e le parole

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Avvalersi della lingua italiana per produrre e comprendere semplici enunciati a partire dalle occasioni offerte dalla vita quotidiana. • Ascoltare e narrare racconti, rielaborare contenuti e inventare storie. • Giocare con la lingua attraverso rime, filastrocche, drammatizzazioni e invenzione di parole, riconoscendo analogie tra suoni e significati. • Avere una prima consapevolezza dell'esistenza di lingue e culture differenti, a partire anche da prime esperienze di apprendimento di una seconda lingua. • Esplorare e sperimentare il linguaggio scritto anche in forma creativa e fantasiosa. • Sviluppare la coordinazione motoria e la manualità attraverso il disegno, la riproduzione di segni e simboli, esplorando forme di rappresentazione grafica
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• Saper utilizzare la lingua italiana in maniera appropriata, per comprendere parole e discorsi. • Acquisire un patrimonio lessicale progressivamente più ricco ed esteso. • Esprimere attraverso il linguaggio verbale i propri stati d'animo ed emozioni. • Elaborare ipotesi circa i significati di parole sconosciute o inventate, cogliendo somiglianze e analogie tra suoni e significati. • Familiarizzare con elementi di una lingua diversa dall'italiano. • Incontrare e sperimentare le prime forme del linguaggio scritto.
PROCESSI
• Ascolto, comprensione e produzione di narrazioni. • Rielaborazione di storie • Attenzione alle differenze linguistiche ed espressive • Messa in atto di tentativi comunicativi in lingue differenti • Utilizzo del linguaggio come strumento di costruzione della realtà • Presenza di processi di pensiero immaginativi • Capacità di passare da un contesto linguistico a un altro • Utilizzo di digitalizzazione base

La conoscenza del mondo

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE
• Saper osservare e scoprire le connessioni esistenti in fenomeni come il ciclo di vita, le stagioni, i principali cambiamenti negli organismi animali e vegetali, le modifiche degli ambienti artificiali, a partire da quelli osservati e conosciuti nella propria vita quotidiana.
• Saper collocare le proprie azioni nel tempo della giornata, della settimana e dell'anno.
• Sapersi muovere e collocare nello spazio in autonomia.
• Operare semplici attività di raggruppamento, ordine, misurazione, quantificazione, confronto.
• Saper riconoscere semplici forme geometriche in base a caratteristiche e proprietà.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• Osservare con attenzione il proprio corpo, gli organismi viventi, il loro ciclo di vita e il loro habitat, i fenomeni naturali e artificiali, per riconoscere e descrivere i principali processi di cambiamento e le relative proprietà.
• Riconoscere il susseguirsi dei giorni della settimana e delle stagioni dell'anno.
• Individuare la posizione delle persone e degli oggetti nello spazio, imparando ad utilizzare categorie come sopra/sotto, avanti/dietro, destra/sinistra, lontano/vicino, dentro/fuori, ecc.
• Osservare, descrivere, rappresentare e denominare semplici forme geometriche nello spazio e nel piano, facendo riferimento alle loro caratteristiche.
• Raggruppare, contare, ordinare, misurare e quantificare oggetti di vario genere, confrontandoli e classificandoli secondo differenti criteri condivisi.
PROCESSI
• Osservazione sistematica dei fenomeni
• Esplorazione libera di materiali
• Generazione libera di domande in relazione all' osservazione
• Tentativi di costruzione di nessi causali, anche scorretti
• Collegamenti tra fenomeni
• Messa in atto di dimostrazioni semplici per prove ed errori
• Presenza di processi di pensiero *top- down e bottom-up*
• Reazioni comportamentali differenti di fronte all'errore

IRC

TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE	
Il sé e l'altro	Scopre nei racconti del Vangelo la persona e l'insegnamento di Gesù, da cui apprende che Dio è Padre di tutti e che la Chiesa è la comunità di uomini e donne unita nel suo nome, per sviluppare un positivo senso di sé e sperimentare relazioni serene con gli altri, anche appartenenti a differenti tradizioni culturali e religiose.
Il corpo in movimento	Riconosce nei segni del corpo l'esperienza religiosa propria e altrui per cominciare a manifestare anche in questo modo la propria interiorità, l'immaginazione e le emozioni.
Immagini, suoni e colori	Riconosce alcuni linguaggi simbolici e figurativi caratteristici delle tradizioni e della vita dei cristiani (segni, feste, preghiere, canti, gestualità, spazi, arte), per poter esprimere con creatività il proprio vissuto religioso.
I discorsi e le parole	Impara alcuni termini del linguaggio cristiano, ascoltando semplici racconti biblici, ne sa narrare i contenuti riutilizzando i linguaggi appresi, per sviluppare una comunicazione significativa anche in ambito religioso.
La conoscenza del mondo	Osserva con meraviglia ed esplora con curiosità il mondo, riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore, per sviluppare sentimenti di responsabilità nei confronti della realtà, abitandola con fiducia e speranza.

OBIETTIVI DI APRENDIMENTO 3-5 ANNI			
Campi d'esperienza	**3 ANNI**	**4 ANNI**	**5 ANNI**
Il sé e l'altro	- Apprende che Dio è il Padre Creatore. - Impara a conoscere se stesso e a vivere in gruppo.	- Imparare a conoscere se stessi e i propri compagni e a vivere in gruppo; - Scoprire Dio che è Padre e accoglie tutti; - Approfondire la figura di Gesù attraverso la lettura di alcuni brani evangelici semplificati.	-Promuovere atteggiamenti di reciproca accoglienza; - Conoscere Dio che è Padre e accoglie tutti; - Imparare da Gesù la regola dell'amore di Dio e del prossimo nelle relazioni di amicizia.
Il corpo in movimento	Scoprire le possibilità operative del corpo, inteso anche come strumento per manifestare la propria interiorità	Riconoscere il corpo come dono di Dio con cui poter esprimere i propri sentimenti religiosi e non.	Considerare il corpo, proprio ed altrui, come dono di Dio da rispettare e curare.

Immagini, suoni e colori	- Scoprire la persona di Gesù come viene celebrata nelle feste cristiane; - Riconoscere la Chiesa come luogo di incontro della comunità cristiana; - Accostarsi alla figura di Maria.	- Comprendere il significato religioso e festoso del Natale e della Pasqua; - Conoscere i segni e i luoghi della vita della comunità cristiana; - conoscere oltre alla storia di Maria, madre di Gesù, quelle di alcuni santi.	- Conoscere il significato cristiano degli avvenimenti fondamentali della vita di Gesù; - Conoscere la chiesa del proprio paese/territorio e scoprire gli oggetti che la caratterizzano; - Interiorizzare gli insegnamenti dati dall'esempio di vita di Gesù, di Maria e dei Santi.
I discorsi e le parole	Scoprire la persona di Gesù come viene presentata dai vangeli.	Ascoltare e comprendere semplici parabole e miracoli di Gesù in cui Egli rivela l'amore di Dio per gli uomini.	Comprendere grazie alle parabole ed ai miracoli che Gesù è il Figlio di Dio.
La conoscenza del mondo	Osservare e scoprire che il mondo è un dono di Dio Creatore.	Riconoscere nel gesto della Creazione, dono di Dio, la sua bontà.	- Comprendere che il mondo viene riconosciuto dai cristiani e da tanti uomini religiosi come dono di Dio Creatore; - Imparare a rispettare l'ambiente in cui viviamo ed il creato.

CURRICOLO SCUOLA PRIMARIA E SECONDARIA DI PRIMO GRADO

con riferimento alle Competenze chiave europee e alle Indicazioni Nazionali 2025

ITALIANO

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Alfabeto. Enunciare nell'ordine convenzionale le lettere dell'alfabeto italiano integrate da quelle (J, K, W, X, Y) assunte da altre lingue, per un totale di 26 lettere. ● **Scrittura**. Scrivere con grafia manuale sia in stampatello sia in corsivo. Saper leggere i caratteri tipografici usati nei libri di testo e di lettura. ● **Grafia dell'italiano.** Scrivere e conoscere i fonemi e grafemi difficili per la reciproca mancata corrispondenza biunivoca: ad esempio conoscere l'uso dell'accento che distingue <è> verbo da congiunzione, l'uso di che distingue graficamente il verbo dalla congiunzione ; utilizzare la divisione in sillabe. ● **Interpunzione, segni grafici e paragrafematici.** Usare i segni paragrafematici, nella loro funzione sintattica e testuale, in particolare i seguenti: punto, punto e virgola, virgola, due punti, virgolette per introdurre il discorso diretto, punto esclamativo, punto interrogativo e 'a capo'; conoscere la funzione dell'apostrofo come segno di elisione (spesso confuso con l'accento) e le regole dell'accento grafico e dell'elisione. ● **Tempi e modi verbali**. Conoscere e adoperare correttamente i tempi e i modi verbali, a cominciare dall'indicativo per indicare il presente, il futuro e le gradazioni del passato. ● **Ascolto e dialogo.** Essere in grado di comprendere e dare semplici istruzioni su un'attività che lo studente conosce bene e saper interagire in una conversazione formulando domande e dando risposte pertinenti; essere in grado di raccontare oralmente un'esperienza personale o una storia immaginaria rispettando l'ordine logico e cronologico. ● **Lettura e interpretazione**. Leggere in silenzio e ad alta voce; comprendere il significato di brevi testi scritti riconoscendone la funzione (descrivere, narrare, fornire istruzioni, eccetera) e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi). ● **Produzione di testi.** Saper registrare e organizzare dati e istruzioni; saper produrre facili testi di tipo descrittivo e narrativo.	– **Grammatica e ampliamento del lessico.** Conoscere la grammatica per le classi di parole; dunque, identificare le parti del discorso, attraverso esercizi pratici con equilibrato ricorso a definizioni e classificazioni. Saper riconoscere le parole composte, derivate, alterate; saper impiegare nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso in modo adeguato ai contesti comunicativi; saper impiegare i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. – **Strategie di controllo della propria produzione linguistica**. Saper adoperare i registri linguistici in maniera adeguata, distinguendo fra diversi registri; conoscere le fondamentali convenzioni ortografiche; servirsi di queste conoscenze per rivedere la propria produzione scritta e correggere eventuali errori. – **Oralità.** Saper comunicare in modo adeguato e differenziato in base ai diversi contesti di interazione; saper organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe; saper esporre un argomento di studio utilizzando una scaletta o appunti. – **Ascolto e dialogo.** Saper partecipare a una conversazione in maniera educata, ascoltando rispettosamente le opinioni dell'interlocutore e argomentando a propria volta in modo ordinato; riferire su esperienze personali organizzando il racconto in modo essenziale e chiaro, rispettando l'ordine logico e cronologico e inserendo elementi descrittivi funzionali al racconto; saper cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento. – **Lettura e interpretazione dei testi letterari.** Leggere sia silenziosamente sia ad alta voce; comprendere il significato di semplici testi scritti riconoscendone la funzione e individuandone gli elementi essenziali (personaggi, luoghi, tempi); comprendere l'importanza della componente sonora del linguaggio (timbro, intonazione, accentazione, pause) e delle figure di suono nei testi poetici (rime, assonanze e consonanze, ritmo), e sapersi servire dell'una e delle altre nella produzione di testi creativi (uno slogan, un breve testo in versi); essere in grado di sfruttare le informazioni contenute nella titolazione, nelle immagini e nelle didascalie per farsi un'idea del testo che si intende

• **Memorizzazione di testi**. Saper memorizzare testi poetici; apprendere semplici tecniche di memorizzazione di testi come mappe mentali. OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA - Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri. - Riconoscere, evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica. - Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi. - Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti. -Conoscere ed applicare le regole vigenti in classe e nei vari ambienti della scuola (mensa, palestra, laboratori, cortili) e partecipare alla loro eventuale definizione o revisione. -Conoscere e applicare le principali norme di circolazione stradale. Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano. -Conoscere ed attuare i comportamenti adeguati a varie condizioni di rischio (sismico, vulcanico, idrogeologico, climatico, …) anche in collaborazione con la Protezione civile. -Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione. -Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata. -Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza.	leggere; saper leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un'idea di un argomento e per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – **Scrittura di testi argomentativi e creativi.** Produrre semplici testi scritti coesi e coerenti che riferiscano esperienze proprie o altrui; saper esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d'animo, idee sotto forma di diario; essere in grado di collaborare alla redazione di testi scritti a più mani in cui si fanno resoconti di esperienze. OBIETTIVI TRASVERSALI EDUCAZIONE CIVICA - Conoscere l'ubicazione della sede comunale, gli organi e i servizi principali del Comune, le principali funzioni del Sindaco e della Giunta comunale, i principali servizi pubblici del proprio territorio e le loro funzioni essenziali. -Conoscere gli Organi principali dello Stato (Presidente della Repubblica, Camera dei deputati e Senato della Repubblica e loro Presidenti, Governo, Magistratura) e le funzioni essenziali. -Conoscere l'Unione Europea e l'ONU. Conoscere il contenuto generale delle Dichiarazioni Internazionali dei diritti della persona e dell'infanzia. Individuare alcuni dei diritti previsti nell'ambito della propria esperienza concreta. -Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe. - Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa. -Riconoscere, a partire dagli ecosistemi del proprio territorio, le trasformazioni ambientali ed urbane dovute alle azioni dell'uomo; mettere in atto comportamenti alla propria portata che riducano l'impatto negativo delle attività quotidiane sull'ambiente e sul decoro urbano.

-Riconoscere semplici fonti di informazioni digitali. -Interagire con strumenti di comunicazione digitale, conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	-Individuare nel proprio territorio le strutture che tutelano i beni artistici, culturali e ambientali e proteggono gli animali, e conoscerne i principali servizi. -Conoscere il valore della legalità. -Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi. -Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.

CONOSCENZE

Lingua

- La grammatica per classi di parole.
- La riflessione sui fatti linguistici dovrebbe tener sempre conto della finalità comunicativa.
- Riconoscimento dei termini: parola, lettera, frase.
- La terminologia linguistica in modo funzionale a identificare gli oggetti della riflessione e della lingua e stimolare, senza eccessi definitori, proponendo esercizi pratici calati in situazioni comunicative non artificiose.
- Il verbo come chiave per cogliere la struttura della frase.

Letteratura

- Proporre testi di diverse tipologie tratti dalla letteratura per l'infanzia in prosa o in versi. Fondamentale la mediazione dell'insegnante per comprendere testi "da grandi".
- Imparare a memoria brevi poesie per apprezzarne il ritmo e la musicalità.
- Incoraggiare la lettura di almeno due brevi libri l'anno, eventualmente in parte letti in classe o nella biblioteca scolastica, al fine di acquisire i primi strumenti di analisi del testo.

Per far sì che vengano acquisiti i primi strumenti di analisi del testo, l'insegnante proporrà la lettura di brevi testi a piccoli gruppi di studenti, avviando poi una discussione sugli aspetti del testo (inclusi il ritmo, la musicalità, le rime nella poesia) che stimolano la riflessione, che piacciono di più, che evocano altre immagini o situazioni familiari agli studenti, o che viceversa creano incertezza o difficoltà, aprendosi a diverse possibilità di interpretazione.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)
Competenze attese al termine della **classe terza** *Lingua e letteratura* – *Comprendere.* Possedere la lingua in maniera tale da comprendere testi anche complessi; essere in grado di gerarchizzare le informazioni che essi trasmettono e di cogliere l'intenzione dell'emittente. – *Ordinare le conoscenze.* Confrontare informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; riformulare in modo sintetico le informazioni selezionate e riorganizzarle in modo personale (liste di argomenti, riassunti, schemi, mappe, tabelle). – *Riconoscere i tipi testuali.* Imparare a riconoscere le caratteristiche dei principali tipi testuali (narrativi, poetici, drammatici, descrittivi, regolativi, espositivi, argomentativi). – *Leggere e interpretare.* Leggere autonomamente testi anche complessi, anche in forma integrale, comprendendo ciò che essi vogliono comunicare: raccontare una storia; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto; comunicare un sentimento; dare un'informazione; articolare un'argomentazione. – *Scrivere, rielaborare, riassumere.* Scrivere in maniera corretta testi liberi oppure testi che prendano spunto da fonti saggistiche, letterarie, figurative, musicali, audiovisive; descrivere una situazione, un carattere, un oggetto, un luogo in maniera appropriata; saper riassumere un testo producendo un elaborato adeguato alla situazione, all'argomento, allo scopo, al destinatario, e curato nella veste grafica. Saper parlare con gli altri di un testo, non solo mettendolo in relazione con la propria esperienza di vita ma anche apprezzandone l'apertura nei confronti del mondo, delle esperienze altrui, delle culture diverse dalla propria.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)
Lingua e letteratura – *Lessico.* Riconoscere le principali relazioni fra i significati delle parole (sinonimi e contrari; iponimi e iperonimi); organizzare il lessico in famiglie lessicali; consultare in modo consapevole il vocabolario della lingua italiana. – *L'analisi logica.* Esaminare e conoscere struttura e funzioni delle varie parti di una frase. Riconoscere errori e fallacie logiche. Saper analizzare la struttura logica e semantica di una frase, identificando il soggetto, il predicato, i complementi diretti e indiretti, gli aggettivi, le apposizioni e tutti gli altri elementi che la compongono.

– *La frase e la sua struttura.* Riconoscere l'organizzazione logico-sintattica della frase, inclusa la gerarchia dei costituenti; saper trasformare le frasi in interrogative, dirette e indirette, e il discorso diretto in indiretto (e viceversa); riconoscere le parti del discorso, i connettivi sintattici e testuali, tutti i segni interpuntivi e la loro funzione per l'articolazione informativa del testo; saper riflettere sui propri errori tipici e sugli errori comuni, segnalati dall'insegnante, allo scopo di imparare ad autocorreggerli nella produzione scritta e orale.

– *Esaminare le funzioni degli atti linguistici:* comprendere lo scopo degli atti linguistici (descrittiva, direttiva, interrogativa, espressiva, performativa).

– *Ascoltare, rielaborare, parlare.* Riconoscere, all'ascolto, gli elementi sonori caratteristici dei testi poetici; essere in grado di prendere appunti durante una lezione o una relazione, e di rielaborare poi questi appunti in una forma discorsiva adeguata; saper raccontare oralmente esperienze personali o fatti noti, selezionando informazioni significative in base allo scopo, ordinandole in base a un criterio logico cronologico, esplicitandole in modo chiaro adoperando un registro adeguato all'argomento e alla situazione; riconoscendone scopo, argomento, informazioni principali e punto di vista dell'emittente saper intervenire in una discussione rispettando tempi e turni di parola, tenendo conto del destinatario ed eventualmente riformulando il proprio punto di vista alla luce delle reazioni degli interlocutori.

– *Leggere, interpretare.* Leggere ad alta voce in modo espressivo testi noti, adoperando l'intonazione e le pause in maniera tale da permettere a chi ascolta di capire; leggere silenziosamente testi di varia natura e provenienza adottando semplici tecniche di aiuto alla comprensione (sottolineature, note a margine, appunti); ricavare informazioni da un testo per documentarsi su uno specifico argomento; confrontare, su un medesimo argomento, informazioni ricavabili da più fonti, selezionando quelle ritenute più significative; comprendere testi letterari di vario tipo e forma (racconti, novelle, romanzi, poesie, testi teatrali), letti per brani ma anche integralmente, e riflettere sulle caratteristiche dei vari personaggi, sull'ambientazione spaziale e temporale, sul genere cui appartiene il testo e sulle tecniche impiegate dall'autore. Leggere grafici o pagine web con dati e statistiche, rispondendo a test e a batterie di domande utilizzando un tempo prestabilito.

– *Scrivere.* Organizzare le informazioni su un dato argomento in liste, mappe, scalette; rispettare le convenzioni grafiche correnti nella redazione di testi scritti (rispetto dei margini, dell'impaginazione, dei titoli); scrivere testi di vario tipo (es. argomentativi, informativi o narrativi) in maniera corretta sotto il profilo ortografico, morfosintattico e lessicale, adoperando sia carta e penna sia i programmi di videoscrittura; riassumere per iscritto un testo, per esempio un articolo di giornale o un paragrafo di un libro; adoperare, nei propri testi citazioni esplicite o parafrasi.

CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)
Applicare le procedure di ideazione, pianificazione, stesura e revisione del testo; servirsi di strumenti per l'organizzazione delle idee (mappe, scalette); utilizzare strumenti per la revisione in vista della stesura definitiva; rispettare le convenzioni grafiche. La scrittura manuale dovrà essere favorita e utilizzata, senza imporre un modello grafico troppo vincolante, ma richiamando alle esigenze di necessaria chiarezza, anche nell'uso del corsivo. Utilizzo consapevole e corretto della videoscrittura. Conoscenze fonologiche e sintattico-testuali: la funzione delle sillabe nell'uso metrico-poetico; l'accento tonico e le parole piane, tronche o sdrucciole; le parole atone; l'elisione e il troncamento; i segni di punteggiatura e il loro funzionamento come indicatori sintattici e logici, e come aiuto per la lettura.

Letteratura

Distinguere tra testi letterari, non letterari e misti.

La lettura di brani di opere significative tratte dalle varie epoche letterarie (es. l'epica classica e medievale o rinascimentale, la mitologia). Confronto con la loro resa teatrale, cinematografica, televisiva, fumettistica.

Classici della letteratura o altri testi di buona qualità, letti anche integralmente in classe o a casa. Analisi o conoscenza dei principali generi letterari.

Sviluppo di racconti alternativi, rielaborazioni, scambi di personaggi e manipolazioni delle trame, o rielaborazioni figurative o in forma di fumetto, anche con strumenti multimediali .

Acquisizione di un metodo di studio e conoscenza di varie strategie applicabili.

Presentare, anche in forma multimediale, un argomento studiato. Discutere insieme di come l'esposizione possa essere migliorata, arricchita, resa più chiara.

Conoscere le modalità e le strategie per valutare l'attendibilità delle fonti, distinguendo tra siti più o meno attendibili, tra voci più o meno informate, valudando la qualità delle risposte date dall'IA ai loro quesiti.

Conoscere le modalità e le strategie per usare bene la rete.

LINGUA INGLESE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA
● Comprendere e rispondere a stimoli orali e scritti. Utilizzare strategie di ascolto e lettura per comprendere e rispondere a messaggi relativi a contesti quotidiani, personali e familiari. ● Utilizzare il lessico e le strutture linguistiche di base per la comunicazione quotidiana. Impiegare un repertorio lessicale e strutture linguistiche di base per esprimere bisogni, desideri e informazioni in situazioni comuni. ● Interagire in contesti sociali. Partecipare attivamente a giochi e attività di gruppo utilizzando espressioni in lingua inglese appropriate al contesto. ● Riconoscere e comprendere elementi culturali. Identificare e confrontare aspetti culturali dei paesi anglofoni, ivi compresa la loro natura multietnica, comprendendone le differenze e le similitudini con la propria cultura. ● Utilizzare una corretta pronuncia e intonazione. Sviluppare un adeguato sistema fonologico e l'uso di elementi prosodici dell'inglese, tali da consentire di esprimersi in modo chiaro e comprensibile.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Ascolto (comprensione orale) – Individuare e produrre suoni. – Abbinare suoni e parole (fonemi-grafemi). – Conoscere e comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, relativi a sé stessi, ai compagni, alla famiglia. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Parlato (produzione e interazione orale)** – Produrre frasi riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note. – Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione – Individuare, numerare e classificare gli oggetti **Lettura (comprensione scritta)**	**Ascolto (comprensione orale)** - Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate chiaramente, e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti. – Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale. **Parlato (produzione e interazione orale)** – Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo. – Comunicare semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti. – Interagire con un compagno o un adulto, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione. **Lettura (comprensione scritta)**

– Comprendere testi di cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti. **Scrittura (produzione scritta)** – Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e a interessi personali e del gruppo. – Individuare, numerare e classificare gli oggetti.	– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari. **Scrittura (produzione scritta)** – Scrivere messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, per fornire brevi descrizioni di persone, luoghi e avvenimenti, ecc. **Riflessione-metacognizione sulla lingua e sull'apprendimento** – Osservare coppie di parole simili come suono, distinguendone il significato. – Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso, cogliendone i rapporti di significato. – Osservare la struttura delle frasi, mettendo in relazione costrutti e intenzioni comunicative. – Riconoscere che cosa si è appreso e cosa si dovrà apprendere. – Acquisire consapevolezza che esistono lingue e culture diverse.

CONOSCENZE

La conoscenza della fonologia e della scrittura prevede l'apprendimento dell'alfabeto, dei principali fonemi della lingua inglese e dell'associazione tra fonemi e grafemi. Gli studenti imparano a riconoscere e riprodurre suoni, parole e semplici strutture linguistiche, sviluppando gradualmente la capacità di leggere e scrivere testi brevi e di uso quotidiano. L'area delle funzioni comunicative e interazioni di base comprende espressioni e formule di saluto, presentazione e scambio di informazioni personali, richieste e risposte in contesti quotidiani. Gli studenti acquisiscono la capacità di comprendere e seguire istruzioni semplici, partecipare a conversazioni di base, chiedere e dare permessi, esprimere gusti e preferenze, e descrivere persone, luoghi e oggetti.

Il lessico si sviluppa gradualmente, includendo inizialmente parole legate ai colori, ai numeri, agli oggetti di uso comune e agli ambienti familiari e scolastici. Successivamente, si amplia per comprendere termini relativi al tempo atmosferico, agli orari, ai giorni, ai mesi, alle stagioni, alla descrizione di persone e luoghi, fino ad arrivare a concetti più articolati come il sistema monetario inglese e americano e il vocabolario legato all'alimentazione e alla vita quotidiana. L'apprendimento delle strutture grammaticali si concentra sulle basi della lingua, includendo l'uso del Present Simple dei verbi principali (to be, to have, can), i verbi di uso comune al Present Simple e Present Continuous, i pronomi personali soggetto e gli aggettivi possessivi, dimostrativi e interrogativi (per la selezione completa delle strutture lessico-grammaticali si rimanda a QCER e al QCERVC). Questi elementi permettono agli studenti di formulare frasi semplici e comunicare in modo efficace.
L'area della cultura, civiltà e lifestyle introduce gli studenti alle principali festività, tradizioni e caratteristiche culturali dei Paesi anglofoni, tenendo anche conto della loro realtà multietnica e multiculturale. Attraverso l'uso di materiali autentici, racconti, giochi ed esercizi interattivi, gli studenti acquisiscono una maggiore consapevolezza delle diversità linguistiche e culturali, sviluppando un atteggiamento di apertura e curiosità verso il mondo anglofono.

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO	TERMINE DEL PRIMO CICLO OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
• ***Comunicazione scritta e orale.*** Acquisire la capacità di comprendere e produrre testi orali e scritti su argomenti familiari e di studio, descrivere esperienze e situazioni personali e presentare argomenti in modo chiaro e coerente. • ***Interazione sociale e consapevolezza culturale.*** Partecipare attivamente a conversazioni su argomenti familiari, utilizzando un linguaggio appropriato per esprimere idee e opinioni e necessità. Sviluppare strategie comunicative efficaci sulla base della comprensione delle norme sociali e linguistiche associate all'inglese anche e soprattutto in ottica di multiculturalità. • ***Applicazione interdisciplinare.*** Utilizzare l'inglese in contesti interdisciplinari, partecipare a progetti scolastici collaborativi, accedere a informazioni e approfondire questioni legate alla cittadinanza globale e alla sostenibilità. • ***Autonomia nell'apprendimento.*** Sviluppare autonomia nell'apprendimento linguistico attraverso l'uso di strumenti digitali e risorse interattive, in conformità con il quadro europeo Digicomp 2.2. • ***Comprensione e analisi critica.*** Leggere e ascoltare testi di vario tipo, comprendendo le idee principali e affinando la capacità di analizzare criticamente contenuti informativi e narrativi.	***Ascolto (Comprensione Orale)*** – Comprendere discorsi su argomenti familiari; riconoscere i punti essenziali di un discorso relativo a scuola, tempo libero e vita quotidiana, purché sia espresso in modo chiaro e diretto. – Individuare informazioni chiave da mezzi audiovisivi; comprendere contenuti trasmessi attraverso film, serie TV, podcast e video online su argomenti di interesse personale. – Riconoscere terminologia specifica; comprendere informazioni e concetti chiave relativi agli argomenti di studio interdisciplinari. • ***Parlato (Produzione e Interazione Orale)*** – Descrivere persone, situazioni ed esperienze; esprimersi in modo chiaro riguardo alle condizioni di vita e studio, attività quotidiane e preferenze personali. – Interagire in conversazioni quotidiane; scambiare informazioni in modo efficace utilizzando un vocabolario adeguato. – Esprimere opinioni e preferenze; comunicare idee e preferenze personali fornendo semplici motivazioni. – Partecipare attivamente a dialoghi; comprendere e rispondere ai punti chiave della conversazione, esprimendo idee con chiarezza. • ***Lettura (Comprensione Scritta)*** – Comprendere annunci e testi informativi; individuare il messaggio principale in comunicazioni scritte di interesse quotidiano. – Leggere e comprendere testi di uso comune; interpretare informazioni esplicite in testi come email, istruzioni e documenti personali. – Ricercare informazioni in testi di media lunghezza; estrapolare dettagli rilevanti su argomenti di studio o interesse personale. – Comprendere testi narrativi e biografici; leggere e interpretare storie, fumetti e biografie semplici. • ***Scrittura (Produzione Scritta)***

	– Scrivere testi su argomenti familiari; redigere messaggi semplici e racconti brevi su esperienze personali. – Produrre testi strutturati; scrivere email personali, resoconti e brevi riassunti di testi informativi e narrativi. – Elaborare contenuti multimediali; sviluppare semplici presentazioni e materiali scritti con supporto digitale. ● ***Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento*** – Osservare regolarità linguistiche; riconoscere differenze e somiglianze tra strutture linguistiche dell'inglese e della propria lingua madre. – Analizzare differenze culturali; riflettere sugli aspetti culturali legati all'uso della lingua inglese. – Sviluppare strategie di apprendimento; riconoscere i propri metodi di studio e individuare strategie efficaci per migliorare l'apprendimento della lingua.

CONOSCENZE
Le conoscenze relative alla struttura e alla fonologia della lingua inglese prevedono l'apprendimento del sistema fonologico della lingua inglese e l'acquisizione dei tratti fonologici e degli elementi prosodici fondamentali dell'inglese, per il miglioramento della pronuncia e della comprensione orale. Speciale attenzione sarà inoltre prestata all'intonazione, al ritmo e all'accento per rendere la comunicazione più fluida ed efficace. L'area delle funzioni comunicative e dell'interazione linguistica prevede l'uso della lingua inglese per scambiare informazioni personali e pratiche (orari, indicazioni, richieste di aiuto, comunicazioni quotidiane); per esprimere bisogni, capacità, obblighi e intenzioni; per descrivere eventi, formulare ipotesi, esprimere opinioni e sentimenti; interagire in situazioni sociali come accettare o rifiutare inviti, concordare o dissentire, riferire informazioni attraverso il discorso diretto e indiretto. L'ambito del lessico e della comprensione testuale prevede un ampliamento del vocabolario per comprendere e utilizzare termini legati alla vita quotidiana, al mondo della scuola, alla tecnologia e alla società; l'acquisizione di espressioni idiomatiche e frasi utili alla comunicazione; l'analisi di testi autentici (giornali, narrativa, articoli informativi) provenienti dalle diverse aree culturali dell'inglese globale, per l'arricchimento lessico-grammaticale e culturale. L'apprendimento delle strutture grammaticali e morfosintattiche si concentra: sull'uso dei principali tempi verbali; sull'impiego corretto di verbi modali; sulla costruzione di frasi complesse con subordinate e connettori logici; sull'utilizzo di pronomi personali, relativi e indefiniti, avverbi di quantità e modo, preposizioni di tempo e luogo; su strutture sintattiche avanzate per l'organizzazione del discorso

scritto e orale. In relazione alla cultura e civiltà dei Paesi anglofoni e dei Paesi in cui sono in uso varietà dell'inglese globale, si approfondisce la conoscenza delle tradizioni, festività e aspetti della vita quotidiana nei tanti Paesi in cui si usa l'inglese come lingua di comunicazione; si opera un confronto tra elementi culturali italiani e quelli propri dei diversi Paesi stranieri, per sviluppare consapevolezza interculturale; si fa esplicito riferimento alla multiculturalità e multietnicità dei Paesi anglofoni; si esplorano testi autentici (documenti storici, articoli) per comprendere le differenze culturali; si analizzano fenomeni sociali contemporanei, compresi i temi di cittadinanza globale, della sostenibilità e comunicazione digitale. È previsto un avvicinamento alle letterature anglofone attraverso letture graduate di testi classici e contemporanei, adattamenti cinematografici di opere letterarie e l'analisi di brani musicali significativi delle culture anglofone; si introducono testi di rilevanza linguistico-culturale per sviluppare competenze di analisi e comprensione; si incoraggiano connessioni interdisciplinari tra lingua inglese e altri ambiti di studio, con approfondimenti su argomenti scientifici, storici, artistici e sociali.

SECONDA LINGUA COMUNITARIA: TEDESCO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Al termine della scuola secondaria di primo grado gli studenti dovranno dimostrare di aver raggiunto un livello di padronanza della seconda lingua comunitaria corrispondente almeno al livello A1, secondo il Quadro Comune Europeo di Riferimento per le lingue (QCER, 2020).

Questa padronanza include:

• **Comprensione e produzione orale**. Acquisire la capacità di comprendere e produrre frasi ed espressioni di uso frequente su argomenti quotidiani, come presentazioni, istruzioni semplici e descrizioni di sé e del proprio ambiente; comunicare in modo elementare, utilizzando parole e strutture essenziali per esprimere bisogni immediati.

• **Comprensione e produzione scritta**. Leggere, comprendere e scrivere testi brevi e semplici su argomenti noti, utilizzando un lessico e una sintassi di base.

• **Interazione e scambio comunicativo**. Partecipare a scambi comunicativi elementari in situazioni quotidiane, come presentarsi, fare domande e rispondere su dati personali; interagire utilizzando brevi dialoghi relativi a ambiti noti con la guida dell'insegnante.

• **Riflessione sulla lingua e strategie di apprendimento**. Riflettere sugli aspetti formali e funzionali della lingua tedesca.

• **Cultura e interculturalità.** Conoscere alcuni aspetti della cultura, delle tradizioni e degli stili di vita del mondo germanofono; riflettere sulla diversità culturale e sulla pluralità linguistica, sviluppando curiosità e apertura verso la vicina realtà di confine.

• **Cittadinanza globale e plurilinguismo**. Comprendere il valore della comunicazione in più lingue come strumento per interagire con persone di diverse culture e tradizioni, stimolando la curiosità nei confronti della lingua di studio e sviluppando una maggiore consapevolezza delle possibili opportunità future in ambito scolastico e lavorativo.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO

Ascolto (comprensione orale)

• Comprendere istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, se pronunciate lentamente e chiaramente, e identificare il tema generale di brevi messaggi orali in cui si parla di argomenti conosciuti.

• Comprendere brevi testi orali, anche da supporto digitale, su argomenti familiari, identificandone le parole chiave e il senso globale.

Parlato (produzione e interazione orale)

• Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi di uso quotidiano.

• Riferire semplici informazioni ed esprimere stati d'animo e semplici opinioni afferenti alla sfera personale.

• Interagire in modo semplice con i compagni e l'insegnante, utilizzando espressioni relative alle situazioni affrontate in classe.

• Esprimersi in modo chiaro e comprensibile e con una pronuncia adeguata.

Lettura (comprensione scritta)

• Leggere e comprendere testi semplici di contenuto familiare e di tipo concreto, cogliendone il significato globale.

Scrittura (produzione e interazione scritta)

• Scrivere testi brevi e semplici descrittivi su argomenti famigliari, in forma comprensibile.

• Interagire in modo semplice, tramite brevi frasi e espressioni fisse (es. biglietti d'auguri, inviti, e-mail).

Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento

• Identificare autonomamente o con la guida dell'insegnante analogie e differenze tra le lingue conosciute.

• Autovalutare le competenze acquisite ed essere consapevole del proprio modo di apprendere.

CONOSCENZE

• **Funzioni comunicative e interazione linguistica:** Uso della lingua per scambiare informazioni personali e pratiche, come presentarsi, chiedere e dare informazioni su identità, età, nazionalità, provenienza e residenza; formulazione di richieste semplici, espressione di bisogni e preferenze, descrizione di persone, luoghi e oggetti. Interazione in situazioni quotidiane, come chiedere indicazioni, fare acquisti, ordinare al ristorante; espressione di emozioni, gestione di semplici conversazioni su esperienze personali e contesti familiari.

• **Lessico:** repertorio lessicale relativo all'ambito personale e familiare, come per esempio espressioni di saluto e di commiato di base, i giorni della settimana, i mesi e le stagioni, i colori, la famiglia, il cibo, le caratteristiche fisiche e del carattere, la casa, l'abbigliamento, gli stati d'animo, i mezzi di trasporto.

• **Pronuncia e fonologia:** Acquisizione della competenza fonologica.

• **Grammatica e riflessioni sulla lingua:** Strutture morfosintattiche di base e regole d'uso finalizzate al raggiungimento della competenza attesa.

• **Aspetti socio-culturali:** Aspetti relativi alla cultura dei paesi di lingua tedesca. Contenuti relativi a tradizioni, festività, gastronomia, luoghi di interesse artistico, paesaggistico e storico-culturale.

STORIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Conoscenza storica. Acquisire una conoscenza dei principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro significato nel contesto storico. • Collocazione temporale e spaziale. Collocare correttamente i fatti, i processi e i personaggi storici nella giusta successione cronologica e nel relativo contesto spaziale; riconoscere nel presente aspetti riconducibili al passato. • Capacità di sintesi. Riassumere appropriatamente testi e narrazioni individuandone i tratti essenziali e delineando mappe concettuali. • Comunicazione delle conoscenze. Esporre oralmente o per iscritto le conoscenze storiche acquisite, raccontando in modo logico e coerente eventi e processi storici, utilizzando un linguaggio appropriato.	• *Conoscenza storica.* Conoscere i principali fatti, processi e personaggi storici, comprendendo il loro ruolo e significato nel contesto storico. • *Comunicazione delle conoscenze storiche.* Essere capaci di *esporre* in forma orale e di organizzare in forma scritta il proprio pensiero, componendo le informazioni acquisite in modo coerente. • *Orientamento nel presente e cittadinanza attiva.* Utilizzare le proprie conoscenze del passato per avvicinare i problemi del mondo contemporaneo, con consapevolezza delle diversità culturali attuali.

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
• Descrivere il proprio contesto ambientale. Acquisire familiarità con la realtà del proprio paese, della propria città, del proprio quartiere; comprendere il significato della linea del tempo. • Acquisire familiarità con le caratteristiche della vita pubblica italiana. Enunciare alcuni principi della Costituzione; essere informati circa alcune regole base del governo nazionale e locale. • Acquisire la consapevolezza della profondità del tempo storico. Conoscere l'inizio della vita dell'uomo sulla terra e le prime forme della cultura umana; conoscere per grandi linee lo sviluppo delle civiltà mediterranee e del vicino Oriente.	• Comprendere e analizzare i principali eventi storici. Conoscere i principali fatti storici, le loro specificità e le loro differenze in relazione alla realtà italiana ed europea. • Esporre i fatti storici. Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date. • Analizzare i documenti storici. Illustrare il valore dei documenti storici proposti dall'insegnante. • Riconoscere le tracce del passato. Riconoscere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico.
CONOSCENZE	
Gli alunni svilupperanno nei primi due anni della scuola primaria la familiarità con alcuni strumenti funzionali all'acquisizione delle conoscenze, in grado di favorire la comprensione e l'apprendimento della storia. Tali strumenti riguardano:	

- Concetti di successione e contemporaneità delle azioni, la comprensione della durata delle azioni, la rappresentazione del tempo ciclico (giorno, settimana, mese, stagione, anno...),
- La periodizzazione e la linea del tempo, la comprensione della relazione di causa-effetto, l'uso delle sequenze temporali (prima, dopo, infine, adesso…);
- La biografia personale.

I e II anno

- La mia città, paese, quartiere: i luoghi più importanti.
- Chi amministra il tuo comune e che cosa decide.
- Personaggi, vicende e tradizioni del proprio territorio.
- Essere cittadini: nozioni basilari
- Mameli e l'inno nazionale
- Ricorrenze e giornate celebrative.

III anno

- La comparsa dell'uomo sulla terra.
- Le fasi iniziali della civilizzazione: dall'età della pietra alla rivoluzione neolitica.
- La nascita e l'importanza della scrittura.
- Vari tipi di scrittura
- Le civiltà dell'antichità nel Mediterraneo e nel Vicino Oriente.

IV anno

- La polis: Atene e Sparta (democrazia e oligarchia; cittadini ed esclusi).
- Lo scontro con l'impero persiano
- I Greci in Italia.
- I popoli Italici; le origini di Roma.
- Roma in Italia.
- L'unificazione del mondo mediterraneo sotto Alessandro Magno.
- I sistemi di governo a Roma (monarchia, repubblica); le lotte sociali.
- La romanizzazione della Penisola: la "guerra sociale" e la concessione della cittadinanza.
- La religione del mondo greco e romano.

• La famiglia romana: il padre, i figli, le donne.

• Economia e società: liberi e schiavi, cittadini e provinciali.

V anno

• La crisi della Repubblica (Mario e Silla).

• L'eredità di Roma: lingua e diritto; urbanizzazione e strutture territoriali.

• L'impero da Ottaviano a Costantino.

• La rivoluzione del cristianesimo: una religione universalista.

• La crisi dell'impero e le migrazioni dei popoli germanici.

• Crollo dell'impero romano d'Occidente.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)

– *Comprendere e analizzare i principali fatti ed eventi storici.* Evidenziare i nessi interni tra i principali fatti storici; indicare le specificità e le differenze dei principali fatti storici rispetto all'attualità europea e mondiale.

– *Esporre i fatti storici.* Collocare sulle relative carte geostoriche gli avvenimenti salienti dei vari periodi, con le loro date.

– *Riconoscere le tracce del passato.* Riconoscere e distinguere i segni del passato nel proprio contesto urbano e paesistico, in Italia e non solo.

– *Utilizzare le conoscenze storiche come strumento per comprendere il presente.* Evidenziare i tempi, i modi e le forme attraverso i quali il presente si lega al passato.

– *Padroneggiare un'adeguata capacità di esposizione.* Sapere esporre oralmente le proprie conoscenze storiche utilizzando linguaggio e terminologia appropriati.

– Usare fonti di diverso tipo (documentarie, iconografiche, narrative, materiali, orali, digitali, ecc.) per produrre conoscenze su temi definiti.

CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)

Dal Documento MIM di sintesi delle Indicazioni:

"Le Indicazioni per il curricolo del primo ciclo aprono la storia a una dimensione europea e fin dove appare possibile e sensato anche a un ambito mondiale."

"La disciplina è pensata per accompagnare i giovani nell'acquisizione di competenze fondamentali per comprendere i fenomeni che hanno modellato le nostre società, per riconoscerne la complessità, apprezzandone altresì le differenze rispetto ai contesti geo-storici diversi dal nostro, dei quali si dovranno pure apprendere i caratteri peculiari."

Il curricolo delle scuole, nel rispetto dell'autonomia delle istituzioni scolastiche, è un lavoro pratico, che compete ai docenti, i quali sono chiamati a individuare delle 'conoscenze essenziali'. Il principio da seguire nella costruzione del curricolo è, infatti, quello del non multa, sed multum.

I anno

– La nuova situazione geopolitica dell'Europa e del Mediterraneo.

– I Longobardi.

– Carlo Magno.

– Il feudalesimo.

– Le crociate e i commerci internazionali.

– Comuni, Stato della Chiesa, la monarchia nel Mezzogiorno.

– Le monarchie europee.

– Umanesimo e Rinascimento.

– Scoperte geografiche e imperi coloniali, la Riforma protestante, la nuova scienza.

– Le civiltà extraeuropee.

– La guerra dei trent'anni e la nascita del sistema europeo degli Stati.

II anno

– Assolutismo e monarchia costituzionale.

– L'Illuminismo.

– La rivoluzione industriale.

– Rivoluzione americana e Rivoluzione francese

– L'idea di nazione.

– Liberalismo, democrazia, socialismo.

– Il Risorgimento italiano.

– Il Regno d'Italia e i problemi dell'Italia postunitaria.

– Il colonialismo e l'imperialismo.

– La seconda rivoluzione industriale e le nuove scoperte scientifiche.

III anno

– La società di massa.

- La Prima guerra mondiale.
– I totalitarismi.
– L'Italia fascista.
– La Seconda guerra mondiale. La Shoah e le altre persecuzioni.
– La Resistenza. La tragedia delle Foibe e l'esodo giuliano-dalmata. Nuovo assetto geopolitico dell'Europa e trasferimenti forzati delle popolazioni.
– Il mondo della guerra fredda.
– Decolonizzazione e neocolonialismo.
– Boom economico dell'Occidente.
– Verso l'unità europea
– La dissoluzione dell'URSS e la fine del mondo bipolare.
– Italia repubblicana.
– La globalizzazione e la sua crisi.

GEOGRAFIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Esplorare l'ambiente con curiosità: collocarsi nell'ambiente circostante, individuandone gli elementi significativi. • Sapersi orientare nel proprio spazio di vita e cultura quale componente di una reale cittadinanza, utilizzando con consapevolezza i principali dati ed elementi della geografia fisica ed umana dell'Italia (regioni, città, mari, monti, fiumi,...), in un contesto europeo e mondiale. Identificare monti, fiumi, laghi, mari di un determinato territorio. • Sapersi orientare nello spazio geografico attestando conoscenza degli elementi fondamentali della geografia fisica: comprendere il ruolo della posizione geografica, utilizzare punti di riferimento occasionali e fissi, indicatori topologici, punti cardinali, bussola e carte anche digitali per denominare e comprendere funzioni e regole degli spazi vissuti • Indicazioni nazionali per il curricolo della scuola dell'infanzia e del primo ciclo d'istruzione e degli spazi geografici, riconoscere e apprezzare la diversità territoriale di paesaggi e culture. Localizzare e descrivere regioni fisiche, storiche e politiche a scala locale, nazionale e mondiale, individuando relazioni e collegamenti tra territori a scale diverse. • Rappresentare e comunicare gli spazi quotidiani: riconoscere funzioni, valori e criticità degli spazi dei luoghi vissuti ed esplorati da rappresentare e comunicare, utilizzando disegni, testi e rappresentazioni cartografiche semplificate. • Leggere e interpretare il paesaggio: partendo dalla lettura e interpretazione di carte geografiche (fisiche, politiche, storiche e tematiche, alle diverse scale) e altre forme di rappresentazione anche digitale, analizzare aspetti fisici (es. monti, laghi, fiumi, mari ecc.) e antropici (es. case, strade, dighe, impianti industriali ecc.) del territorio italiano, individuare elementi chiave di un territorio ed evidenziare le relazioni tra società e ambiente.	• Sapersi collocare in modo consapevole nel proprio contesto locale, nazionale, europeo e mondiale, attraverso il dominio dei principali dati della geografia fisica e umana. • Leggere e interpretare il paesaggio: analizzare aspetti fisici e antropici del territorio mediterraneo ed europeo, individuarne gli elementi chiave ed evidenziarne le relazioni tra società e ambiente. • Paesaggio e territorio: individuare e interpretare gli esiti delle interazioni tra le attività umane e il sistema-Terra, indagando differenti paesaggi e territori, alle diverse scale geografiche, anche arrivando a immaginare soluzioni e progetti per il miglioramento dei luoghi e delle relazioni tra comunità umane e ambiente. • Organizzazione territoriale, relazioni e dinamiche: comprendere il ruolo delle strutture e delle diverse realtà politico-amministrative, economiche, sociali, culturali e ambientali; comprendere le loro relazioni a scala locale, nazionale e mondiale.

FINE SCUOLA PRIMARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Orientamento

- Conoscere le funzioni e le regole d'uso degli spazi scolastici al fine di orientarsi con sicurezza e autonomia al proprio interno.
- Descrivere percorsi e posizioni, riconoscere punti cardinali tramite l'osservazione (sole e ombre) e l'uso della bussola.
- Orientarsi nello spazio noto utilizzando punti di riferimento personali e comunicando i percorsi verbalmente o attraverso il disegno di semplici carte soggettive.

Linguaggio

a. Conoscere e utilizzare i concetti per descrivere i principali caratteri fisici e antropici del proprio territorio e dei paesaggi italiani

b. Descrivere e rappresentare luoghi noti (gli spazi della scuola, del quartiere) attraverso disegni, descrizioni e cartografie, utilizzando operatori topologici.

c. Iniziare la lettura di carte geografiche con legenda alla scala locale e italiana.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica italiana (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e comprendere in modo intuitivo i concetti di paesaggio e territorio.
- Identificare elementi fisici e antropici di paesaggi e territori, - es. i 60 siti Unesco presenti su tutto il territorio italiano - individuando le trasformazioni dell'ambiente dovute alle attività umane.

Relazioni e dinamiche

- Sviluppare il senso del luogo: fare esperienza della dimensione sociale e culturale dei luoghi e dei paesaggi, riconoscendo il legame emozionale e il proprio vissuto personale.
- Osservare in un territorio le relazioni tra comunità umane e ambiente (es. rapporto con animali, boschi, fiumi, mari, vulcani,...), anche distinguendo situazioni positive, rischi e criticità.
- Riconoscere il ruolo degli spazi nella vita sociale: comprendere come gli spazi influiscano sulla convivenza e sulla realizzazione di progetti individuali e collettivi.
- Conoscere, comprendere e rispettare le funzioni e le norme d'uso di luoghi pubblici e scolastici per una corretta convivenza sociale.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica le Regioni italiane e le principali città italiane.
- Riconoscere e descrivere ambienti e paesaggi caratteristici del proprio territorio e dell'Italia.
- Conoscere gli elementi peculiari della penisola italiana e dei territori insulari: articolazione costiera, arco alpino, aree interne, isole e arcipelaghi.
- Conoscere la posizione del proprio territorio e dell'Italia in relazione all'Europa e al Mediterraneo.

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe quinta

Orientamento

- Identificare i punti di riferimento per l'orientamento negli spazi esterni alla scuola.
- Conoscere la cartografia: saper leggere simboli, legende, riduzioni in scala per localizzare elementi fisici e antropici su planisferi e carte regionali.
- Possedere una mappa mentale del pianeta, localizzando le più rilevanti forme fisiche e umane e anche alcuni aspetti legati alle diversità culturali e sociali.

Linguaggio

- Conoscere, designare e descrivere attraverso immagini le forme dello spazio geografico (es. montagna, pianura, isola, mare, catena montuosa, città, campagna).
- Conoscere e utilizzare in modo appropriato i concetti più generali che consentono di ragionare e interpretare lo spazio geografico come regione, territorio, paesaggio, scala, luogo, confine, distanza.

Paesaggio e territorio

- Conoscere i principali elementi della geografia fisica europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,...) e saperli opportunamente collocare su una carta geografica.
- Conoscere e distinguere tra punti di forza (sviluppo economico e sociale) e punti di debolezza (criticità, rischio) di un territorio, considerandolo anche come spazio di opportunità per i progetti di vita personali e sociali.
- Sviluppare ragionamenti sul cambiamento e la trasformazione del paesaggio nel tempo, anche come progettualità per il futuro delle comunità che vi abitano.

Relazioni e dinamiche

- Riflettere sui legami tra ambiente e affetti: riflettere sui legami affettivi che collegano le persone agli spazi vissuti, esprimendo le emozioni attraverso disegni che rappresentano quanto rilevato.

- Conoscere gli effetti del cambiamento climatico, con particolare attenzione all'ambiente e al territorio italiano, per poi considerarli su scala globale.
- Conoscere i principali aspetti della popolazione italiana, compreso il fenomeno migratorio, con particolare attenzione al contesto locale e italiano.

Organizzazione territoriale

- Sapere opportunamente localizzare su una carta geografica gli Stati europei e del mondo e le principali città.
- Conoscere e inferire informazioni geografiche: gli aspetti principali di un continente, uno stato o una regione utilizzando fonti diverse.
- Localizzare e descrivere aspetti fisici, antropici e culturali del proprio territorio, dell'Italia e, in modo semplificato e generale, dell'Europa e del mondo.

CONOSCENZE

Lo spazio personale, la funzione e l'uso degli spazi a partire dallo spazio vissuto: lo spazio scolastico, il quartiere, la città, il territorio vicino (anche inteso come subregione fisica o culturale).

Orientamento spaziale attraverso punti di riferimento, percorsi disegnati e verbalizzati, concetti topologici (indicatori spaziali); punti cardinali in base al sole e alla bussola, carte geografiche anche digitali.

Sistemi naturali (es. morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (es. spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo stato, alle organizzazioni Sovranazionali) e loro interazioni. Esempi di paesaggi e territori italiani ed europei. Caratteristiche fisico-politiche e socio-culturali generali a scala europea e planetaria.

Linguaggio cartografico (visione zenitale, simbologia, riduzione, scala); cartografia (anche digitale) e cartografia storica; dati statistici, immagini, fonti per descrivere un paesaggio, un continente, uno stato o una regione.

Approfondimento dell'Italia e del suo territorio: conoscenza dei più significativi elementi di geografia umana (regioni e principali città) e dei più significativi elementi fisici (mari, fiumi, laghi, ghiacciai, montagne, ...) localizzati sulla carta geografica; morfologia e idrografia, confini, suddivisione politico-amministrativa, popolazione, aree urbane e rurali, attività economiche, diversità sociale e culturale, divari territoriali; aspetti qualitativi (es. valori paesaggistici e degrado del paesaggio); problemi ambientali (sismicità, vulcanismo, rischio idrogeologico, erosione costiera, desertificazione, subsidenza) e antropici (diversità economiche e sociali, elementi demografici e invecchiamento della popolazione).

Aspetti del territorio: relazioni tra comunità umane ed elementi fisici (es. montagne, fiumi, mari), denominazione, trasformazione dell'ambiente naturale e sfruttamento delle risorse, strutturazione degli spazi (es. funzioni, regole, organizzazione, accessibilità, spazi pubblici e privati); ruolo degli spazi nella vita personale e associata; spazi come risorse per realizzare progetti di vita individuali e sociali e di convivenza civile.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)
Orientamento – Conoscere e utilizzare carte geografiche anche digitali, bussole, coordinate e punti cardinali, per orientarsi nello spazio geografico – Localizzare luoghi e riconoscere forme della superficie terrestre su una carta geografica. – Conoscere e utilizzare la cartografia storica e le carte tematiche per interpretare fenomeni e leggere paesaggi. – Analizzare rappresentazioni spaziali alle diverse scale ed epoche, comprendendo le relazioni tra locale e globale nel loro divenire. – Conoscere, comprendere e applicare il concetto di transcalarità nella lettura dello spazio geografico. *Linguaggio* – Conoscere e utilizzare il lessico geografico di base relativo ai sistemi naturali e all'interazione umana con l'ambiente. – Interpretare simboli e legende delle carte geografiche. – Impiegare immagini, carte geografiche, dati statistici, testi e audiovisivi per analizzare fenomeni geografici. *Paesaggio e territorio* – Conoscere più approfonditamente i principali elementi della geografia fisica italiana, europea e mondiale (fiumi, mari, monti, laghi,…) e saperli opportunamente localizzare su una carta geografica. – Distinguere e descrivere la varietà del paesaggio nella relazione tra ambiente e attività umane, con riferimento anche all'art. 9 della Costituzione italiana e all'art. 1 della Convenzione Europea del Paesaggio. – Riconoscere il valore del paesaggio nella sua unicità e specificità, anche come fattore di tutela e valorizzazione del territorio. – Conoscere la differenza tra spazio naturale e antropizzato. – Riconoscere e analizzare l'impatto delle attività umane sull'ambiente, in particolare sulla biosfera e sui beni naturali. – Riconoscere le relazioni tra economia, società, cultura e ambiente. *Relazioni e dinamiche* – Riflettere sulla conservazione dei beni ambientali e culturali. – Conoscere i processi di trasformazione del territorio. – Sviluppare consapevolezza della relazione tra cittadinanza e territorio, tra spazio vissuto e sua cura.

– Conoscere e comprendere l'impatto su scala italiana e mondiale di processi e fenomeni attuali come il cambiamento climatico, le migrazioni, l'urbanizzazione, la crescita della popolazione mondiale, le diversità economiche e sociali.

– Riconoscere il ruolo della cultura, della società e delle istituzioni nella caratterizzazione di un territorio in relazione alle diverse realtà geografiche.

Organizzazione territoriale

– Sapere opportunamente collocare su una carta geografica i principali Stati e città mondiali.

– Conoscere l'organizzazione politico-amministrativa del territorio italiano e le diversità locali e regionali.

– Conoscere la composizione e gli scopi dell'Unione europea e il suo ruolo rispetto ai paesi membri come l'Italia e ai nuovi scenari globali.

– Conoscere il territorio europeo, dell'area del Mediterraneo e mondiale nelle sue dimensioni e relazioni fisiche, politiche, economiche, sociali e culturali.

- Identificare le caratteristiche fisiche e culturali dei diversi continenti e approfondire alcuni Stati particolarmente rilevanti per il loro ruolo a scala mondiale e per specifici aspetti culturali o relazioni con l'Italia.

CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO (TERZA SECONDARIA)

I principali dati della geografia fisica e umana europea e mondiale (città, regioni, stati, capitali, continenti, mari, monti, fiumi, laghi etc.…).

Sistemi naturali (morfologia, idrografia, clima, suolo, flora e fauna) e antropici (spazi abitati, vie di comunicazione, attività economiche, organizzazione politico-amministrativa dal comune, alla regione, allo Stato, alle organizzazioni sovranazionali) e loro interazioni.

I caratteri dei paesaggi italiani, europei e mondiali. I continenti e loro caratteristiche fisiche e politiche (Europa, Asia, Africa, America, Oceania).

Le carte geografiche e i punti cardinali; carte tematiche; diverse scale di rappresentazione; interviste, dati statistici, immagini e altre fonti (es. letterarie) su luoghi e territori.

Concetti di paesaggio, territorio, luogo, regione, scala, transcalarità; distanza, interazione umanità-ambiente, movimento. Sistemi naturali (biosfera, idrosfera, litosfera, atmosfera, clima) e antropici (economia, società, cultura, governo del territorio) e loro interazioni; impatti delle attività umane sugli ambienti e sulle risorse naturali.

Trasformazione dell'ambiente ad opera delle attività umane (agricoltura, urbanizzazione, deforestazione, risorse naturali).

Le grandi sfide contemporanee: questioni climatiche, sostenibilità, crescita della popolazione, migrazioni, urbanizzazione, rapporti geopolitici, globalizzazione, diversità economiche e sociali.

Evoluzione fisica e storica del paesaggio, interpretazione di paesaggi osservati direttamente e di paesaggi rappresentati. Sfruttamento delle risorse e rischi per la conservazione della biodiversità; tutela e valorizzazione del paesaggio. Gestione sostenibile del territorio.

Distribuzione della popolazione e dinamiche demografiche; relazioni tra territorio e sviluppo economico, sociale e culturale.

Organizzazione dei territori, a scale diverse: esempi di analisi di Stati, regioni, organizzazioni sovranazionali come l'Unione europea.

MATEMATICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Individuare e formulare problemi di adeguata complessità, partendo da situazioni concrete o domande significative, e cercare strategie per risolverli. • Affrontare e risolvere problemi matematici, anche legati a contesti reali di adeguata complessità, utilizzando strategie personali, confrontandole e discutendole con i compagni. • Formulare giudizi e prendere decisioni raccogliendo e selezionando dati per ottenere informazioni, costruendo rappresentazioni di dati attraverso tabelle e grafici e ricavando informazioni dalla lettura dei dati rappresentati. Stimare e quantificare, in casi semplici, situazioni di incertezza • Leggere, comprendere e produrre testi che coinvolgono aspetti logici e matematici dimostrando di saper identificare e padroneggiare rappresentazioni diverse dello stesso oggetto matematico e saper passare da una rappresentazione all'altra. • Padroneggiare con sicurezza calcoli scritti e mentali e stime con i numeri naturali con e senza uso di strumenti come le calcolatrici valutando l'opportunità di quando ricorrere ad essi. • Operare in casi semplici con le frazioni. • Rappresentare e classificare forme e figure nel piano e nello spazio, in base alle loro proprietà geometriche; • Utilizzare correttamente e consapevolmente la carta, strumenti per il disegno (riga, squadra, compasso) per costruire figure geometriche e realizzare modelli concreti.	• Applicare il ragionamento logico in ambiti diversi e porre e risolvere problemi di diversa complessità in contesti matematici e interdisciplinari, utilizzando le conoscenze acquisite e le strategie appropriate, valutando la coerenza delle informazioni e la correttezza del procedimento seguito; spiegare con chiarezza anche agli altri il procedimento seguito discutendo le soluzioni trovate. • Utilizzare gli strumenti matematici appresi per affrontare e risolvere situazioni reali, sviluppando un atteggiamento positivo, consapevole e proattivo nei confronti della matematica. • Operare concretamente applicando le conoscenze di base relative ai vari nuclei ossia: padroneggiare i calcoli con sicurezza anche con i numeri razionali nelle loro diverse rappresentazioni; stimare misure di grandezze e risultati di operazioni; comprendere il senso dei diversi sistemi di numerazione; rappresentare le forme del piano e dello spazio, e cogliere le relazioni tra i loro elementi; analizzare e interpretare rappresentazioni di dati per ricavare misure di variabilità e prendere decisioni; valutare la probabilità di eventi nelle situazioni di incertezza (scelte da fare nella vita quotidiana, giochi, ...). • Sostenere le proprie idee, portando esempi e controesempi adeguati e utilizzando concatenazioni di affermazioni e accettare di cambiare opinione riconoscendo le conseguenze logiche di una argomentazione corretta. Applicare ragionamenti induttivi e deduttivi via via più complessi, producendo argomentazioni in base alle conoscenze teoriche acquisite (ad esempio, utilizzare i concetti di proprietà caratteristiche e di definizione). Comprendere e comunicare con il linguaggio matematico in modo appropriato e coglierne il rapporto con il linguaggio naturale. • Comprendere come lo sviluppo delle idee matematiche, nelle diverse culture e tradizioni - dalle grandi civiltà antiche, come Mesopotamia ed Egitto, fino all'epoca moderna e

• Assumere una consapevolezza storica ossia collocare l'evoluzione dei concetti matematici nel tempo anche in relazione alle diverse culture e civiltà. Per Informatica: • Esprimere informazioni mediante dati di varia natura e codificare tali dati anche digitalmente. • Descrivere procedure per lo svolgimento di compiti pratici mediante algoritmi. • Scrivere e comprendere semplici programmi, espressi in elementari linguaggi di programmazione a scopo didattico, e valutarne l'adeguatezza rispetto al compito che si vuole automatizzare.	contemporanea - abbia permesso all'uomo di ampliare la propria conoscenza del mondo e di affrontare problemi sia pratici che teorici. • Riconoscere il ruolo centrale della matematica nella società contemporanea, nelle scienze, nella tecnologia e nella vita quotidiana. • Utilizzare il linguaggio matematico per rappresentare, descrivere e risolvere situazioni problematiche; riconoscere le connessioni con altri linguaggi formali in particolare con quello informatico. **Per Informatica:** • Rappresentare informazioni in relazione al compito da svolgere. Comprendere il concetto di variabile e scrivere, con linguaggi di programmazione a scopi didattici, programmi che le usano anche strutturati in componenti modulari, valutandone la correttezza

SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
Numeri • Contare oggetti o eventi a voce e mentalmente, per mezzo di segni e mentalmente, in modo progressivo e regressivo; leggere e scrivere i numeri naturali, riconoscendo i due aspetti cardinale e ordinale. • Leggere e scrivere numeri razionali in notazione decimale, avendo consapevolezza della notazione posizionale. • Confrontare, ordinare e rappresentare i numeri naturali sulla retta. • Eseguire semplici addizioni, sottrazioni e moltiplicazioni con i numeri naturali, verbalizzare le procedure di calcolo e argomentare per giustificarle. • Eseguire semplici addizioni e sottrazioni con i numeri decimali in contesti reali (ad esempio monete, misure). • Conoscere le tabelline della moltiplicazione dei numeri fino a dieci. **Spazio e figure**	**Numeri** • Leggere, scrivere e confrontare numeri decimali, dimostrando di conoscere il ruolo della posizione delle cifre nella notazione posizionale. Eseguire le quattro operazioni con sicurezza valutando l'opportunità di ricorrere al calcolo mentale, scritto o con la calcolatrice. • Utilizzare il concetto di ordine di grandezza per caratterizzare i numeri in notazione decimale in diversi contesti (es. lunghezze, pesi, temperature). • Eseguire la divisione con resto fra numeri naturali e individuare multipli e divisori di un numero. Stimare il risultato di un'operazione e riconoscere i contesti in cui è appropriato effettuare una stima. • Operare con le frazioni e riconoscere frazioni equivalenti. Utilizzare numeri decimali, frazioni e percentuali per descrivere situazioni quotidiane. Impiegare i numeri interi negativi in contesti concreti.

• Eseguire e descrivere un semplice percorso partendo dalla descrizione verbale o dal disegno e fornire istruzioni per far compiere un percorso desiderato. • Riconoscere, denominare e descrivere le principali figure geometriche secondo determinate caratteristiche (ad esempio numero di lati, ampiezza degli angoli, simmetrie...). • Disegnare figure geometriche e costruire modelli materiali che rappresentano oggetti matematici sia del piano sia dello spazio. Misurare lunghezze, superfici con opportuni strumenti di misura e usando unità di misura standardizzate e non. **Relazioni, dati e previsioni** • Classificare numeri, figure e oggetti in base alle proprietà e ricorrendo a rappresentazioni opportune a seconda del contesto. • Misurare grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) utilizzando diversi strumenti e unità di misura. • Riconoscere e descrivere regolarità in una sequenza di numeri o di figure. **Per Informatica:** • Scegliere ed utilizzare oggetti o simboli per rappresentare informazioni. Descrivere a parole attività della vita quotidiana tramite sequenze di passi precisi e non ambigui e saperle eseguire. • Scrivere semplici programmi e verificare, mediante la loro esecuzione, se svolgono il compito previsto ed eventualmente correggerli.	• Rappresentare i numeri sulla retta e utilizzare scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Riconoscere sistemi di notazione dei numeri (non solo posizionali) che sono o sono stati in uso in differenti luoghi, tempi e culture. **Spazio e figure** • Descrivere e classificare figure geometriche individuando elementi significativi e simmetrie, anche al fine di farle riprodurre ad altri. Riprodurre una figura in base ad una descrizione utilizzando strumenti opportuni (carta a quadretti, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...). • Utilizzare il piano cartesiano per localizzare punti e rappresentare segmenti e figure geometriche. • Riconoscere figure ruotate, traslate e riflesse, • Confrontare e misurare angoli utilizzando proprietà e strumenti opportuni. Utilizzare e distinguere i concetti di parallelismo, perpendicolarità, orizzontalità e verticalità. • Riprodurre in scala una figura assegnata con strumenti opportuni. Calcolare il perimetro di una figura usando le formule o altri procedimenti. • Calcolare l'area di rettangoli, triangoli e di altre figure per scomposizione o utilizzando le più comuni formule. Riconoscere rappresentazioni piane di oggetti tridimensionali individuando differenti punti di vista del medesimo oggetto (dall'alto, di fronte, ...). **Relazioni, dati e previsioni** • Rappresentare relazioni e dati utilizzando, in situazioni significative, diverse rappresentazioni (tabelle, grafici, ecc.) per ricavare informazioni e dati, formulare giudizi e prendere decisioni. Usare le nozioni di frequenza, moda, mediana e media aritmetica. • Utilizzare le principali unità di misura per lunghezze, angoli, aree, volumi/capacità, intervalli temporali, masse, pesi per effettuare misure e stime. Passare da un'unità di misura a un'altra, limitatamente alle unità di uso più comune, anche nel contesto del sistema monetario. • In situazioni concrete, riconoscere se un evento è possibile, impossibile o certo; data una coppia di eventi, ipotizzare quale sia il più probabile. **Per Informatica:**

	• Scrivere brevi programmi con un elementare linguaggio di programmazione didattica con istruzioni. • Scegliere combinazioni di simboli per rappresentare dati strutturati. Tradurre un algoritmo in un programma ed esaminarne il comportamento anche al fine di correggerlo.

CONOSCENZE

Numeri.

Il numero naturale negli aspetti cardinale, ordinale e ricorsivo e la sua scrittura in notazione posizionale decimale; numeri naturali e decimali e loro rappresentazione sulla retta; frazioni; sistemi di notazione dei numeri che sono o sono stati in uso in luoghi, tempi e culture diverse da quelli occidentale; tabelline della moltiplicazione fino al numero 12; operazioni aritmetiche (addizione, sottrazione, moltiplicazione, divisione, potenza) con numeri naturali, interi e frazioni e loro proprietà; divisibilità e criteri di divisibilità: multipli e divisori; numeri primi.

Spazio e figure.

Posizione di oggetti nello spazio; distanze e volumi a partire dal proprio corpo; binomi topologici (sopra/sotto, davanti/dietro, destra/sinistra, dentro/fuori); punti di riferimento e descrizione di un percorso; prima classificazione e misurazione di figure geometriche; principali grandezze (lunghezze, tempo, ecc.) e loro unità di misura; proprietà delle figure geometriche: simmetrie, angoli, perimetri e aree; trasformazioni geometriche: isometrie e similitudini.

Relazioni, dati e previsioni e funzioni.

Il piano cartesiano; diagrammi, schemi e tabelle per rappresentare e leggere dati e relazioni; evento; frequenza di un dato, moda e media aritmetica di insiemi di dati.

Informatica.

Rappresentazione di dati e informazioni e loro differenza; concetto di algoritmo; strutture di controllo fondamentali di un linguaggio di programmazione e reazione agli eventi; controllo di correttezza dei programmi.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Numeri

– Eseguire addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e numeri decimali, quando possibile a mente oppure utilizzando gli usuali algoritmi scritti, le calcolatrici e

software specifici, valutando quale strumento possa essere più opportuno.

– Operare con diversi sistemi di numerazione.

– Fornire stime di misure di grandezze e di risultati di operazioni, giustificando le stime effettuate. Rappresentare i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali) sulla retta. Utilizzare scale graduate anche in contesti significativi per le scienze e per la tecnica per effettuare misure di grandezze, stimare misure.

– Utilizzare il concetto di rapporto fra numeri o misure ed esprimere sia nella forma decimale, sia mediante frazione. Cogliere l'invarianza di rapporti fra numeri o misure. Utilizzare frazioni equivalenti e numeri decimali per denotare uno stesso numero razionale in diversi modi, spiegando vantaggi e svantaggi dell'uso di rappresentazioni diverse.

– Calcolare percentuali utilizzando strategie diverse. Individuare multipli e divisori di un numero naturale e multipli e divisori comuni a più numeri, in particolare calcolare il multiplo comune più piccolo e il divisore comune più grande.

– Utilizzare frazioni, percentuali, rapporti per descrivere situazioni quotidiane.

– In casi semplici scomporre numeri naturali in fattori primi e conoscere l'utilità di tale scomposizione per diversi fini. Utilizzare la notazione usuale per le potenze con esponente intero positivo e le proprietà delle potenze per semplificare calcoli e notazioni.

– Riconoscere e utilizzare la radice come operatore inverso dell'elevamento a potenza. Fornire stime di radici utilizzando solo la moltiplicazione.

– Comprendere che non esiste alcuna frazione o numero decimale finito o periodico il cui quadrato sia uguale a 2 (o ad altri numeri interi non quadrati), riconoscendo così l'esistenza e la natura dei numeri irrazionali.

– Applicare la proprietà associativa e distributiva per raggruppare e semplificare, sia per iscritto che mentalmente, operazioni ed espressioni numeriche. Rappresentare con un'espressione numerica la sequenza di operazioni che fornisce la soluzione di

un problema.

– Eseguire semplici espressioni di calcolo con i numeri naturali, interi e razionali (sotto forma di frazioni e numeri decimali), tenendo conto della convenzionalità dell'uso delle parentesi e della precedenza delle operazioni. Esprimere misure utilizzando

anche le potenze del 10 e le cifre significative.

Spazio e figure

– Costruire figure del piano e dello spazio e disegni geometrici, utilizzando in modo appropriato e con accuratezza opportuni strumenti (carta, spago, corde, riga, squadra, compasso, goniometro, software, ...).

– Riprodurre oggetti, figure del piano e dello spazio e disegni geometrici in base a una descrizione fatta da altri, anche con software, e comunicare la costruzione ad altri, in modo che possano riprodurle.

– Rappresentare punti, segmenti e figure nel piano cartesiano. Visualizzare oggetti tridimensionali a partire da rappresentazioni bidimensionali e viceversa. Identificare figure piane simili in vari contesti e riprodurre in scala una figura assegnata.

– Descrivere e classificare le principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio), figure più semplici o complesse. Riconoscere, descrivere e utilizzare le principali trasformazioni geometriche (isometrie, similitudini) e i loro invarianti.

– Riconoscere e costruire figure piane isometriche e simili e utilizzare isometrie e similitudini per risolvere situazioni problematiche in contesti interni ed esterni alla matematica. Determinare l'area di figure piane (es. triangoli, quadrilateri, cerchio, ecc., ma anche figure irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso).

– Applicare il teorema di Pitagora in contesti geometrici e reali.

– Utilizzare il numero π per risolvere problemi geometrici e reali e riconoscere l'importanza storica di tale costante.

– Determinare il volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari) con metodi esatti e approssimati (stima per difetto e per eccesso). Risolvere problemi utilizzando le proprietà geometriche delle figure o applicando teoremi (ad esempio il teorema di Pitagora o quelli di Euclide).

Relazioni e funzioni

– Estendere e generalizzare sequenze numeriche e geometriche, costruendo rappresentazioni in linguaggio simbolico per esprimere la generalizzazione individuata. Rappresentare relazioni e funzioni in diversi linguaggi (numerico, simbolico, grafico,

verbale) e passare da uno all'altro.

– Rappresentare relazioni e funzioni attraverso tabelle e grafici nel piano cartesiano a partire dalle loro equazioni (ad esempio, y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n) anche con dati provenienti da contesti esterni alla matematica come quello delle scienze, con

strumenti materiali o digitali.

– Conoscere il collegamento tra y=ax, y=a/x e il concetto di proporzionalità. Risolvere problemi utilizzando equazioni di primo grado.

– Comprendere e utilizzare il concetto di algoritmo come strumento per la risoluzione di problemi.

Dati e previsioni

– Rappresentare insiemi di dati, anche facendo uso di software. In situazioni significative, confrontare dati al fine di prendere decisioni, utilizzando le distribuzioni delle frequenze e delle frequenze relative.

– Conoscere, saper scegliere e utilizzare valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione. Valutare la variabilità di un insieme di dati determinandone, ad esempio, il campo di variazione.

– All'interno di contesti di incertezza, individuare gli eventi elementari, assegnare a essi una probabilità; determinare la probabilità di eventi composti, scomponibili in eventi elementari disgiunti. Riconoscere coppie di eventi complementari.

Informatica

– Esaminare un algoritmo o un programma per capirne il comportamento, identificarne eventuali difetti e correggerli (debug).

– Scrivere semplici programmi con strutture di controllo e condizioni, anche utilizzando variabili. Valutare l'esito di un algoritmo o di un programma seguendone i passi e tenendo traccia del valore delle variabili.

Scuola secondaria di primo grado

Conoscenze

– Numeri.

Numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali e loro rappresentazione sulla retta. Operazioni con i numeri naturali, interi, razionali sotto forma di frazioni e decimali: addizioni, sottrazioni, moltiplicazioni, divisioni, ordinamenti e confronti tra i numeri, e loro proprietà; rapporto fra numeri o misure e loro rappresentazione in forma decimale e mediante frazione; frazioni equivalenti; percentuale; numeri primi e scomposizione di numeri naturali in fattori primi; divisibilità: multipli e divisori di un numero naturale, multipli e divisori comuni a più numeri, minimo comune multiplo e massimo comune divisore; potenze, proprietà e operazioni con le potenze; radice quadrata come operatore inverso dell'elevamento al quadrato; stime della radice quadrata;. impossibilità di trovare una frazione o un numero decimale che elevato al quadrato dia 2, o altri numeri primi; scale graduate in contesti significativi per le scienze e per la tecnica. Sistemi di numerazione.

– Spazio e figure.

Figure geometriche nel piano e nello spazio; definizioni e proprietà (angoli, assi di simmetria, diagonali, ...) delle principali figure piane (triangoli, quadrilateri, poligoni regolari, cerchio); punti, segmenti e figure nel piano cartesiano; teorema di Pitagora e sue applicazioni; area e perimetro di semplici figure regolari e di figure delimitate anche da linee curve; il numero π e alcuni modi per approssimarlo; area del cerchio e lunghezza della circonferenza; volume di figure solide (es. prismi, piramidi, sfera, ecc., ma anche solidi irregolari); trasformazioni geometriche (traslazioni, rotazioni e simmetrie) e i loro invarianti (distanza, area, misura degli angoli): isometrie e similitudini.

– Relazioni e funzioni.

Proporzionalità. Introduzione al linguaggio algebrico ed equazioni di primo grado; funzioni y=ax, y=a/x, y=ax2, y=2n e loro grafici.

– Dati e previsioni. Rappresentazione di insiemi di dati; valori medi (moda, mediana, media aritmetica) adeguati alla tipologia ed alle caratteristiche dei dati a disposizione; probabilità di eventi elementari

– Informatica.

Concetto di algoritmo e sua esecuzione rigorosa; sistema binario; variabili; strutture di controllo; operatori logici elementari; moduli di un programma:funzioni e procedure; analisi del comportamento di un algoritmo o di un programma per correggerne gli eventuali difetti (debug).

SCIENZE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Osservare e interpretare i fenomeni naturali con curiosità scientifica, formulando domande, individuando relazioni tra grandezze misurabili e utilizzando un linguaggio appropriato. • Comprendere la struttura e il funzionamento degli ecosistemi, riconoscendo le interazioni tra elementi naturali e tra uomo e ambiente, e sviluppando un atteggiamento di cura verso l'ambiente. • Adottare comportamenti responsabili per la salute, attraverso lo sviluppo di abitudini alimentari corrette e stili di vita sani e rispettosi della propria salute.	• Analizzare e interpretare i fenomeni naturali e antropici utilizzando concetti, linguaggi e metodi delle scienze naturali e della fisica, anche in relazione alle sfide scientifiche e tecnologiche della società contemporanea. • Leggere, comprendere e comunicare argomenti scientifici, saper argomentare e motivare con proprietà di linguaggio le proprie affermazioni. • Sviluppare consapevolezza e responsabilità verso la tutela della biodiversità e verso la cura dell'ambiente promuovendo comportamenti attivi e pratiche di monitoraggio ecologico.

SCUOLA PRIMARIA	
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE QUINTA**
Esplorazione e osservazione della natura • Osservare direttamente minerali, fossili, rocce, piante, funghi, animali e microorganismi, raccogliendo campioni, e utilizzando, ove disponibili, adeguati strumenti di indagine, per descriverne le caratteristiche e classificarli in base a criteri come forma, colore, struttura e habitat. • Osservare il susseguirsi delle stagioni realizzando registrazioni periodiche dei cambiamenti nelle piante, negli animali, nelle temperature, nella posizione del sole durante la giornata e iniziare a formulare semplici ipotesi basate sulle osservazioni effettuate.	**Esplorazione e osservazione della natura** • Osservare con attenzione ciò che ci circonda, ponendosi domande su ciò che accade in natura e nei fenomeni della vita quotidiana (in casa e a scuola); formulare ipotesi e cercare spiegazioni alle proprie osservazioni attraverso esperimenti, confronti e raccolta di informazioni. • Imparare a osservare, descrivere e confrontare le caratteristiche di piante, funghi, animali, rocce e fossili, utilizzando strumenti per effettuare esperimenti o raccogliere dati e registrando i cambiamenti nel tempo attraverso schede di osservazione o grafici. • Imparare ad esplorare la struttura del suolo con minerali, rocce e viventi; osservare le caratteristiche dell'acqua e il suo ruolo nell'ambiente attraverso il ciclo dell'acqua.

• Osservare il movimento apparente del Sole lungo l'arco della giornata e utilizzare il cambiamento delle ombre come strumento per misurare lo scorrere del tempo.	• Rilevare le variazioni del tempo meteorologico attraverso la misurazione della temperatura, dell'umidità e della pressione atmosferica con strumenti come termometri, barometri e igrometri. Creare un diario meteorologico per documentare i cambiamenti nel tempo. • Osservare e comprendere i moti della Terra e della Luna, lungo l'arco della giornata e dell'anno, ricostruendoli attraverso esperimenti con modelli tridimensionali, tracciando la posizione del Sole a diverse ore del giorno o registrando le fasi lunari nel corso di un mese.
Materia e trasformazioni • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà percepite (colore, forma, durezza, trasparenza, ecc.). • Osservare semplici fenomeni di cambiamento di stato e registrare le trasformazioni attraverso disegni o tabelle.	**Materia e trasformazioni** • Identificare e classificare oggetti e materiali in base alle loro proprietà (colore, forma, durezza, trasparenza, conducibilità termica, ecc.), osservate attraverso esperimenti pratici, studiandone funzioni e possibili utilizzi. • Riconoscere e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i passaggi di stato osservando i cambiamenti in situazioni concrete. • Differenziare il concetto di peso e quello di densità attraverso esperienze sul galleggiamento (immersione in acqua di oggetti leggeri e quindi poco pesanti, che affondano, e viceversa, di oggetti pesanti che galleggiano), avviare la costruzione del concetto di pressione attraverso esperimenti con i fluidi (es. barattoli pieni d'aria affondati in acqua e siringhe senza ago tappate). • Attraverso semplici esperienze ed osservazioni in situazioni concrete, elaborare una prima distinzione fra sostanze, soluzioni e miscugli eterogenei e sviluppare una prima comprensione a livello macroscopico di trasformazioni chimiche.
Esperimenti sui fenomeni fisici • Osservare, descrivere e sperimentare fenomeni fisici (tipi di moto, magnetismo, caratteristiche e proprietà dei liquidi, suono, propagazione rettilinea della luce).	**Esplorazione sensoriale dei fenomeni fisici** • Esplorare e osservare il movimento di persone e oggetti, ragionando sui cambiamenti della posizione nel tempo e sui concetti di velocità e accelerazione. • Effettuare misure di massa, nel senso di quantità di materia, attraverso bilance a due bracci costruite con materiali poveri, e di peso, nel senso di forza peso, attraverso semplici dinamometri a molla. • Osservare e comprendere i fenomeni legati alla gravità, all'elettricità e al magnetismo e riconoscerne le principali caratteristiche.

Esseri viventi e corpo umano • Riconoscere le principali caratteristiche dei viventi e le loro diverse modalità di vita. • Riconoscere le parti principali del corpo umano, nei suoi diversi organi e apparati, con particolare attenzione agli organi di senso e alla loro funzione nella percezione dell'ambiente. • Sviluppare abitudini alimentari e stili di vita sani e rispettosi della propria salute. **Scienza e ambiente** • Riflettere su come le proprie azioni influenzano l'ambiente, riconoscendo l'importanza di comportamenti responsabili a scuola e nella natura per la tutela degli ecosistemi.	• Riconoscere le relazioni tra temperatura, suoni e luce, collegandole alle percezioni sensoriali e ai fenomeni fisici come la riflessione, rifrazione e scomposizione della luce. • Iniziare a comprendere i concetti di forza ed energia, riconoscendoli e applicandoli in diverse situazioni e fenomeni osservati. **L'uomo i viventi e l'ambiente** • Descrivere e interpretare il funzionamento del corpo umano, per esempio misurando il battito cardiaco prima e dopo l'esercizio fisico per comprendere i meccanismi del sistema circolatorio o studiando la digestione con esperimenti sulla dissoluzione di cibi in liquidi diversi; conoscere gli elementi fondamentali e gli apparati del corpo umano e acquisire le prime informazioni sulle funzioni riproduttive. • Osservare e descrivere le caratteristiche principali di piante, funghi e animali, come forma, colore, struttura e adattamenti all'ambiente; confrontare i loro modi di vivere studiando alimentazione, crescita, riproduzione e habitat. • Avere cura della propria salute, anche dal punto di vista alimentare e motorio. **Interconnessioni tra scienza, arte e società** • Riconoscere i collegamenti tra scienza, matematica, arte e musica, ad esempio analizzando le simmetrie nei cristalli di neve, identificando le proprietà delle vibrazioni che corrispondono alle caratteristiche dei suoni, o sperimentando la pittura con pigmenti naturali. • Riconoscere il ruolo della scienza nella società, approfondendo le invenzioni scientifiche che hanno cambiato la storia (come la scoperta dell'elettricità o la teoria dell'evoluzione) e discutendo come la scienza influisce su tecnologia, medicina e ambiente.
CONOSCENZE	
• Ambiente e scienze della Terra. Paesaggi naturali e antropici; elementi dell'ambiente: suolo, acqua, e il suo ciclo, aria, piante, funghi, animali, microrganismi; minerali, rocce e fossili. • Ambiente e biologia. Viventi e non viventi, caratteristiche peculiari dell'organizzazione di un vivente. Componenti biotiche e abiotiche degli ecosistemi ed equilibrio naturale; cicli di materia e flussi di energia negli ecosistemi; reti trofiche. Piante, animali, funghi, microrganismi: caratteristiche anatomiche e fisiologiche. Principi basilari delle classificazioni. Struttura e funzioni del corpo umano, funzioni riproduttive.	

- Astronomia e fenomeni naturali. Movimento apparente del Sole e della Luna, fasi lunari, ciclo delle maree, ciclo delle stagioni e alternanza del dì e della notte.
- Fisica e fenomeni naturali. Moti e oscillazioni; gravità: peso e massa; densità: galleggiamento; calore e temperatura; forza ed energia; suoni: vibrazioni, propagazione delle vibrazioni, e loro percezione come suoni; luce: propagazione rettilinea, riflessione, diffusione, rifrazione, meccanismo della visione, colori; fenomeni elettrici e magnetici.
- Chimica e proprietà dei materiali. Sostanze e miscugli e loro proprietà; stati della materia e cambiamenti di stato; trasformazioni chimiche (a livello fenomenologico e macroscopico).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

Obiettivi specifici di apprendimento al termine della classe terza

Fenomeni naturali e di origine antropica

– Osservare fenomeni naturali e antropici e individuare relazioni tra grandezze, ad esempio misurando la velocità di caduta di oggetti di peso diverso per comprendere l'azione della gravità o confrontando il consumo d'acqua in diverse attività quotidiane per comprenderne l'impatto ambientale.

– Costruire e interpretare grafici e relazioni matematiche tracciando l'andamento della temperatura giornaliera e la variazione nel tempo.

– Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali e le loro componenti.

– Esplorare il ciclo biogeochimico del carbonio attraverso esperimenti e osservazioni.

– Analizzare la geosfera e la biosfera, riconoscendo l'origine delle rocce, i processi geologici e i rischi naturali anche in funzione della prevenzione ambientale.

– Osservare ed esaminare fossili per comprendere la storia geologica e l'evoluzione degli organismi viventi.

– Analizzare attraverso mappe tematiche la distribuzione dei terremoti e dei vulcani e i loro effetti, studiando il meccanismo e i materiali emessi dalle eruzioni.

Fenomeni fisici e astronomici

– Esplorare e osservare vari tipi di moto, anche avvalendosi di software di video-analisi e simulazioni, e comprenderne la descrizione in termini di posizione, spostamento, velocità e accelerazione.

– Sperimentare con esperienze pratiche il funzionamento del piano inclinato, il moto armonico del sistema massa-molla, il galleggiamento e i circuiti elettrici semplici.

– Osservare fenomeni astronomici anche tramite modelli e simulazioni, planetari o tridimensionali, mettendoli in relazione con i moti osservati del Sole, della Luna e delle Stelle, con le eclissi e con le stagioni.

– Comprendere il concetto di pressione attraverso attività su fluidi, quali acqua e aria.

– Comprendere il concetto di equilibrio termico e la distinzione tra i concetti di calore e temperatura attraverso misurazioni con termometri tradizionali o sensori di temperatura.

– Saper distinguere a livello fenomenologico elettricità e magnetismo attraverso l'osservazione di analogie e differenze nell'interazione fra oggetti strofinati e fra calamite.

– Comprendere il concetto di circuito elettrico chiuso a corrente elettrica costante esplorando semplici circuiti realizzati con pile e lampadine.

– Applicare i concetti fisici fondamentali per interpretare fenomeni naturali e artificiali.

– Studiare la propagazione della luce attraverso diversi mezzi e materiali.

– Osservare fenomeni di diffrazione, interferenza e polarizzazione della luce attraverso esperimenti pratici.

Chimica e trasformazioni della materia

– Osservare e descrivere solubilizzazioni di sostanze in acqua per costruire il concetto operativo di solubilità e la distinzione tra soluzioni e miscugli eterogenei.

– Osservare, descrivere e comprendere le molteplici caratteristiche fenomenologiche che si manifestano durante il riscaldamento e l'ebollizione dell'acqua.

– Osservare e descrivere gli stati di aggregazione della materia e i vari passaggi di stato.

– Interpretare alcuni fenomeni osservati alla luce dei modelli microscopici della materia.

– Sperimentare reazioni chimiche di base quali le reazioni acido-base attraverso l'utilizzo di sostanze comuni per comprendere le trasformazioni della materia.

– Sperimentazione e analisi dell'energia nei fenomeni fisici

– Comprendere la distinzione tra i concetti di forza e di energia e la distinzione tra forme e fonti di energia.

– Comprendere la conservazione dell'energia e la dissipazione in calore, approfondendo il tema con esperimenti su mulini ad acqua, dinamo e riscaldamento con frullatore.

– Comprendere il concetto di efficienza energetica, saper riflettere sulle fonti di energia rinnovabili, non rinnovabili e sui rispettivi vantaggi e svantaggi.

Fonti energetiche e trasformazioni

– Riconoscere le diverse fonti energetiche e individuare strategie per un uso ottimale delle risorse, per esempio analizzando l'efficienza di pannelli solari attraverso la misurazione della loro produzione energetica in condizioni di luce diverse o confrontando il consumo energetico di lampadine a incandescenza e LED.

– Analizzare le modalità di trasformazione e trasferimento dell'energia nei sistemi fisici, studiando fenomeni come il lavoro, la potenza e il rendimento energetico. Confrontare l'efficienza di diversi dispositivi (es. motori elettrici vs motori termici) considerandone anche l'impatto ambientale.

– Sperimentare strumenti di misura e dispositivi tecnologici, utilizzando sensori digitali per raccogliere dati di temperatura o inquinamento atmosferico e analizzarli con software di elaborazione.

Esseri viventi e corpo umano

– Osservare e descrivere gli ecosistemi naturali, esaminando il ruolo di produttori, consumatori e decompositori nei cicli della materia e nei flussi di energia (fotosintesi e respirazione).

– Studiare la diversità e l'evoluzione dei viventi, introducendo le grandi classificazioni.

– Comprendere la diversità biologica mettendo in relazione elementi di base di genetica e di evoluzione.

– Riconoscere la cellula come unità fondamentale degli organismi viventi, osservandone la struttura e il funzionamento e distinguendo tra cellule animali e vegetali.

– Mettere in relazione struttura e funzioni degli apparati del corpo umano.

– Conoscere le funzioni riproduttive e i relativi apparati.

– Conoscere gli effetti e le trasformazioni legati allo sviluppo puberale e la loro incidenza sulla sessualità.

– Conoscere i rischi delle malattie sessualmente trasmissibili.

– Approfondire il rapporto tra scienza e salute, esaminando fattori come alimentazione e prevenzione delle dipendenze.

Ambiente e scienze della Terra

– Esaminare i fattori che influenzano il clima attraverso esperimenti come la simulazione dell'effetto serra in una campana di vetro o la raccolta di dati meteorologici locali (temperatura, umidità, pressione atmosferica) per osservare variazioni climatiche nel tempo.

– Comprendere e utilizzare l'analisi dimensionale per stimare ordini di grandezza e confrontare dimensioni e quantità.

– Esaminare la struttura interna della Terra e individuare i collegamenti con i principali processi geologici.

Interconnessioni tra scienza, tecnologia, arte e società

– Individuare i collegamenti tra scienza, matematica e tecnologia, ad esempio progettando e realizzando semplici circuiti elettrici o analizzando la geometria delle strutture cristalline con modelli tridimensionali.

– Riconoscere le connessioni tra scienza, arte e discipline umanistiche, osservando le proporzioni auree nelle strutture naturali (conchiglie, fiori), esplorando la relazione tra il suono e la matematica (frequenze musicali, armoniche) o studiando la rappresentazione astronomica nelle opere d'arte rinascimentali.

– Comprendere l'evoluzione storica delle scienze, confrontando il modello geocentrico e il modello eliocentrico, riproducendo esperimenti storici (come la misura della lunghezza dell'ombra di uno gnomone per calcolare l'altezza del Sole, sulla scia di Eratostene).

– Riconoscere il ruolo della scienza nella società e nell'economia, approfondendo il funzionamento di tecnologie di uso comune come lo smartphone (batterie, sensori, onde elettromagnetiche).

– Discutere come alcune scoperte scientifiche hanno migliorato la vita quotidiana (es. l'importanza dell'igiene, l'uso dell'elettricità come prodromico allo studio dei fenomeni elettrici).

– Riconoscere la dimensione estetica della scienza, studiando la simmetria nei fiori e nei cristalli di neve, osservando la struttura dei frattali in natura o riproducendo le curve di Lissajous.

Scuola secondaria di primo grado
Conoscenze
– Chimica. Sostanze pure e miscugli e loro proprietà; stati di aggregazione, passaggi di stato; trasformazioni chimiche. **– Biologia**. Livelli di organizzazione dei viventi (procarioti ed eucarioti; unicellulari e pluricellulari). Struttura e riproduzione delle cellule. Riproduzione degli organismi viventi e principi di genetica. Biodiversità come risultato dell'evoluzione. Testimonianze fossili dell'evoluzione. Introduzione alla teoria evolutiva di Darwin. Differenze morfologiche e funzionali tra piante, animali e funghi; adattamenti all'ambiente. Fotosintesi e respirazione; ciclo del carbonio; ecologia ed ecosistemi. Salute, alimentazione, stili di vita, prevenzione delle dipendenze e delle malattie sessualmente trasmissibili. **– Geologia.** Minerali, rocce e fossili; ciclo litogenetico; **– Struttura della Terra**; processi geologici; georisorse. – **Fisica e astronomia.** Misure, moti, oscillazioni e onde; termodinamica, temperatura, equilibrio termico, energia e interazioni; gravità, elettricità, magnetismo, proprietà della luce, ottica geometrica; sistema solare, fenomeni astronomici, evoluzione dell'Universo. **– Fonti di energia e applicazioni tecnologiche.** Forme e fonti di energia. Energie fossili, energie rinnovabili, energia nucleare da fissione e da fusione; efficienza energetica e impatto ambientale; diversificazione delle fonti energetiche.

TECNOLOGIA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Comprendere e spiegare il funzionamento di dispositivi tecnologici semplici e alcuni processi di trasformazione di risorse e di consumo di energia e il relativo impatto ambientale. • Utilizzare, concepire e realizzare semplici modelli e oggetti funzionali, anche tenendo conto dei principi di sostenibilità. • Comprendere e risolvere problemi tecnici elementari, contribuendo a progetti di gruppo. • Ricavare informazioni utili su proprietà e caratteristiche di beni o servizi leggendo etichette, volantini o documentazione tecnica. • Orientarsi tra i diversi mezzi di comunicazione ed essere in grado di farne un uso adeguato. • Riconoscere la presenza dei computer nella vita quotidiana e comprendere le regole fondamentali per un utilizzo sicuro e responsabile delle tecnologie informatiche.	• Riconoscere e descrivere i principali processi di trasformazione di risorse o di produzione di beni. • Prevedere le conseguenze di scelte tecnologiche, riconoscendo opportunità e rischi. • Utilizzare oggetti, strumenti e macchine di uso comune seguendo procedure e istruzioni tecniche. • Utilizzare risorse materiali, informative e organizzative per la realizzazione di semplici prodotti. • Conoscere le proprietà dei diversi mezzi di comunicazione e farne un uso efficace e responsabile. • Realizzare rappresentazioni grafiche o infografiche utilizzando elementi del disegno tecnico. • Comprendere il funzionamento dei sistemi informatici e sviluppare competenze digitali consapevoli.

FINE SCUOLA PRIMARIA
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO
Vedere e osservare • Conoscere e spiegare il funzionamento di semplici dispositivi tecnologici. • Leggere e interpretare informazioni contenute su etichette, schede tecniche e materiali promozionali. • Riconoscere e identificare nell'ambiente elementi e fenomeni di tipo artificiale. Prevedere e immaginare • Pianificare la fabbricazione di un semplice oggetto elencando strumenti e materiali necessari. • Effettuare stime approssimative su pesi o misure di oggetti dell'ambiente scolastico. • Collaborare efficacemente in gruppo contribuendo a progetti comuni. Intervenire e trasformare • Produrre semplici modelli o rappresentazioni grafiche utilizzando elementi del disegno tecnico o strumenti multimediali.

• Rappresentare dati dell'osservazione attraverso tabelle, mappe, diagrammi e testi.
• Smontare semplici oggetti e meccanismi o apparecchiature obsolete.

Per Informatica
• Conoscere le principali componenti hardware e software dei dispositivi usati.
• Comprendere l'importanza della protezione dei dati personali e dell'uso corretto delle tecnologie.
• Creare semplici contenuti e applicazioni informatiche a fini espressivi.

CONOSCENZE

• Tecnologia e oggetti di uso comune: bisogni primari dell'uomo, strumenti e macchine che li soddisfano; funzioni e caratteristiche degli strumenti di uso comune; uso sicuro degli strumenti.
• Produzione e sviluppo tecnologico: processi di produzione e trasformazione; utilizzo e sviluppo di semplici modelli tecnologici.
• Energia e ambiente: trasformazione dell'energia, sostenibilità e impatto ambientale.
• Informatica: componenti hardware e software; Internet e i suoi servizi; protezione dei dati personali; uso responsabile delle tecnologie digitali.
• Coding e pensiero computazionale: organizzazione dei dati, algoritmi e semplici programmi informatici.
• Comunicazione multimediale: creazione e modifica di contenuti digitali e multimediali.

FINE SCUOLA SECONDARIA

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO

Vedere, osservare e sperimentare

- Effettuare prove e semplici indagini sulle proprietà fisiche, chimiche, meccaniche e tecnologiche di vari materiali.
- Leggere e interpretare semplici disegni tecnici ricavandone informazioni qualitative e quantitative.
- Eseguire misurazioni e rilievi grafici o fotografici sull'ambiente scolastico o sulla propria abitazione.
- Impiegare gli strumenti e le regole del disegno tecnico nella rappresentazione di oggetti o processi.

Prevedere, immaginare e progettare

- Pianificare le diverse fasi per la realizzazione di un oggetto impiegando materiali di uso quotidiano.
- Valutare le conseguenze di scelte progettuali o tecnologiche in relazione a criteri di sostenibilità, sicurezza o funzionalità.
- Effettuare stime di grandezze fisiche riferite a materiali e oggetti dell'ambiente scolastico.
- Immaginare modifiche di oggetti e prodotti di uso quotidiano in relazione a nuovi bisogni o necessità.

Intervenire, trasformare e produrre

- Costruire oggetti con materiali facilmente reperibili a partire da esigenze e bisogni concreti.
- Rilevare e disegnare la propria abitazione o altri luoghi, anche avvalendosi di software specifici.
- Smontare e rimontare semplici oggetti, apparecchiature elettroniche o altri dispositivi comuni.
- Utilizzare semplici procedure per eseguire prove sperimentali nei vari settori della tecnologia.
- Eseguire interventi di riparazione e manutenzione sugli oggetti dell'arredo scolastico o casalingo.

Informatica

- Comprendere i princìpi fondamentali dell'architettura e del funzionamento di sistemi e dispositivi informatici, nonché di Internet e del Web.
- Utilizzare i più comuni dispositivi informatici per organizzare e gestire le informazioni di proprio interesse.
- Connettere dispositivi informatici tra di loro e con periferiche, anche per realizzare semplici esperienze di raccolta ed analisi dati e di controllo di dispositivi esterni.
- Comprendere il valore dei dati personali e sensibili, valutare con spirito critico le informazioni reperite in rete e comprendere i rischi sociali connessi alla raccolta sistematica dei dati.
- Selezionare e usare i contenuti e gli strumenti digitali più appropriati per i propri obiettivi espressivi, usando ambienti adatti.

CONOSCENZE

- Materiali e loro proprietà: proprietà e caratteristiche dei materiali più comuni; modalità di manipolazione degli stessi. Funzioni e modalità d'uso degli utensili e strumenti più comuni e loro trasformazione nel tempo. Sistemi complessi progettati e prodotti all'interno di una catena del valore.
- Disegno tecnico e rappresentazione grafica: elementi per la comprensione del disegno tecnico, strumenti e tecniche di rappresentazione grafica.
- Cicli tecnologici: principi di funzionamento di macchine e apparecchi di uso comune. Ecotecnologie orientate alla sostenibilità (depurazione, differenziazione, smaltimento, trattamenti speciali, riciclaggio…). Risorse e processi produttivi, logistica, ciclo tecnologico e di vita, con relativi impatti sociali e ambientali.
- Informatica: Sistema operativo e principali funzioni/servizi di base. Identità digitale e sicurezza in rete. Valutazione critica di dati e informazioni anche fornite da sistemi di intelligenza artificiale generativa. Creazione e modifica di contenuti digitali multimediali.

MUSICA

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• **Ascolto critico e interpretazione del suono** • Comprendere e interpretare messaggi sonori e musicali. **Ritmo, movimento ed espressione corporea** • Coordinare movimento e ritmo in risposta alla musica. • **Alfabetizzazione, creatività, produzione musicale** • Classificare, conoscere, esplorare strumenti musicali diversi e partecipare attivamente a pratiche corali e di musica d'insieme. • **Sensibilità estetica, analisi critica e contesto culturale** • Sviluppare la capacità di apprezzare la bellezza e l'espressività della musica. • Riconoscere le emozioni e i sentimenti espressi attraverso la musica anche in riferimento al contesto storico e culturale in cui sono inscritte e analizzare la struttura e gli elementi musicali.	• **Creatività ed espressione musicale** d. Ideare e improvvisare sequenze musicali semplici, individualmente e in gruppo. d. Dimostrare l'acquisizione di competenze esecutive e interpretative attraverso la voce, il corpo e gli strumenti. • **Collaborazione in *ensemble* musicali** • Partecipare attivamente a performance musicali di gruppo, dimostrando capacità di collaborazione e rispetto dei ruoli. • **Comprensione della grammatica musicale** • Leggere e interpretare brani musicali, riconoscendo i principali simboli della notazione e gli elementi ritmici, melodici e formali di base. • **Sviluppo del pensiero critico e conoscenza storico-culturale della musica** • Attribuire significato alle musiche ascoltate, comprenderne i significati espressivi e descrivere l'evoluzione storica della musica e la sua relazione con il contesto sociale, culturale e artistico. • **Sviluppo delle competenze digitali** • Utilizzare i mezzi informatici in modo creativo, interagendo in modo trasversale con le altre discipline

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• **Percezione, ascolto e analisi** • Individuare le proprietà dei paesaggi sonori. • Ascoltare e classificare i parametri musicali. • Analizzare semplici strutture musicali. **3. Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Riconoscere, comprendere e applicare i principali simboli della notazione musicale. • Utilizzare un linguaggio appropriato per descrivere le caratteristiche della musica. • **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Creare improvvisazioni e inventare semplici melodie e ritmi. • Conoscenza storico-culturale della musica. • Conoscere e classificare i principali strumenti musicali delle diverse epoche. • Conoscere i principali musicisti e compositori attraverso l'ascolto guidato delle opere.	• **Percezione, ascolto e analisi** • Analizzare le caratteristiche principali (timbro, intensità, strutture musicali di base) delle musiche ascoltate. • Ascoltare musiche provenienti da diversi contesti storici e comprenderne la relazione con la storia e la cultura. • Riconoscere le famiglie dei principali strumenti impiegati nelle musiche ascoltate. • Percepire e comunicare la dimensione espressiva e affettiva delle musiche ascoltate. **c. Alfabetizzazione e grammatica musicale** • Leggere semplici frasi musicali con la voce o lo strumento. • Identificare i principali simboli del codice della scrittura musicale. • **Creatività, esecuzione e interpretazione** • Eseguire brani musicali semplici con la voce, il corpo e gli strumenti, rispettando ritmo e dinamiche. • Partecipare attivamente a performance musicali collettive, mostrando autonomia e capacità di collaborare. • **Ritmo, movimento ed espressione corporea** d. Creare brevi sequenze ritmiche e melodiche attraverso l'improvvisazione, sia individualmente che in gruppo. • **Conoscenza storico-culturale della musica** • Descrivere le caratteristiche salienti dell'evoluzione storica della musica. • **Competenze digitali** • Saper utilizzare strumenti tecnologici per la creazione di progetti multimediali.

CONOSCENZE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE AL TERMINE DEL PRIMO CICLO
• Repertorio musicale: ascolto e conoscenza di brani significativi di diverse epoche e stili. • Notazione musicale: simboli per ritmi e melodie. • Strumenti musicali: classificazione e caratteristiche. • Canto corale: brani semplici con accompagnamento ritmico-motorio. • Proprietà e qualità principali degli ambienti sonori. • Conoscenza dei principali lineamenti della storia della musica. • Conoscere e riconoscere i principali assetti formali (AB, ABA, strofa/ritornello, ecc.) e principi costitutivi (monodia, polifonia, imitazione, ostinato, ecc.) della forma musicale.	• L'apparato fonatorio e la voce. • Classificazione degli strumenti musicali. Gli organici strumentali, dall'ensemble da camera all'orchestra. • Teoria musicale di base: notazione, durata, altezza, ritmi semplici. • Forme musicali: struttura e analisi delle principali forme musicali. • Evoluzione storica della musica, con particolare attenzione ai principali compositori e opere di ogni periodo (la nascita della musica, musica primitiva, musica medievale, umanistica, rinascimentale; barocco, classicismo, romanticismo; le avanguardie, la musica elettroacustica ed elettronica; le forme pre-jazzistiche, il jazz, la popular music; il folklore e le musiche popolari nel mondo). • I generi musicali e i loro aspetti sociali e culturali. • Conoscenza dei principali *software* per la produzione musicale digitale.

ARTE E IMMAGINE

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Espressività/Produzione Esprimere emozioni, idee personali e creatività attraverso la creazione di elaborati (es. disegni, collage ispirati a un dipinto o a un fregio locale) e l'applicazione di tecniche semplici (es. chiaro-scuro, prospettiva intuitiva), offrendo risposte personali ai compiti proposti in laboratori inclusivi che accolgano diversi stili di apprendimento, valutandone poi l'efficacia comunicativa. ***Comunicazione*** Esprimere il proprio mondo e la propria identità attraverso un linguaggio visivo che sappia integrare forme simboliche e metaforiche, arricchito dalla conoscenza dell'arte tradizionale e contemporanea, per promuovere la consapevolezza di sé attraverso l'espressione personale. ***Osservazione e lettura*** Osservare e commentare testi visivi, sia propriamente artistici sia appartenenti alla cultura visiva quotidiana (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), usando il codice comunicativo (es. colori caldi per emozioni, inquadrature per narrazione); esplorare semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandole al proprio vissuto attraverso riflessioni personali. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** Riconoscere il contesto storico-culturale, collegandolo al proprio vissuto, osservando opere, in particolare locali (es. un monumento o una scultura); confrontare opere artistiche di culture diverse (es. Un dipinto italiano e un mandala orientale) per sviluppare il rispetto e la valorizzazione della diversità culturale, applicando semplici criteri di analisi critica; riconoscere il valore dei beni artistici e l'importanza di rispettarli, sviluppando un approccio consapevole alla loro tutela.	***Espressività/Produzione*** Utilizzare consapevolmente gli elementi e le regole del linguaggio visivo per realizzare elaborati personali, creativi e intenzionali; applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche, fotografiche e audiovisive, scegliendo strumenti e materiali in relazione allo scopo comunicativo; sperimentare tecniche tradizionali e digitali, integrando differenti linguaggi, discipline e strumenti, misti o digitali. ***Comunicazione*** Usare l'arte per descrivere la realtà e raccontare esperienze e impressioni, esprimere idee personali complesse con un pensiero creativo, valorizzando l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura*** Osservare, descrivere e interpretare immagini, opere d'arte, fotografie, prodotti audiovisivi e altri testi visivi, individuandone gli elementi formali e il significato; comprendere il rapporto tra forma, tecnica, funzione, significato e contesto storico-culturale dell'opera; leggere l'opera d'arte anche come documento e testimonianza del periodo e della cultura che l'ha prodotta; riconoscere nei linguaggi artistici simboli, significati espliciti e impliciti, anche attraverso semplici riferimenti all'iconografia e all'iconologia; conoscere e confrontare opere, artisti, stili e correnti appartenenti a periodi e culture differenti. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** Riconosce il valore culturale, storico, identitario e sociale del patrimonio artistico, architettonico, artigianale e paesaggistico; conoscere e valorizza elementi significativi del patrimonio del proprio territorio, mettendoli in relazione con realtà artistiche nazionali e internazionali; sviluppare sensibilità verso la tutela, la conservazione e la valorizzazione del patrimonio culturale e ambientale; utilizzare il linguaggio specifico della disciplina per descrivere, analizzare, interpretare e comunicare esperienze e prodotti artistici; partecipare a esperienze laboratoriali individuali e collaborative, assumendo un ruolo attivo nella progettazione, realizzazione e presentazione dei prodotti.

OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ATTESI ALLA FINE SCUOLA PRIMARIA	OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
Espressività/Produzione - Saper utilizzare diversi strumenti grafici (matite, pennarelli, cere, colori a olio, pennelli, spugne, timbri, …) per sviluppare un segno fluido e leggibile. - Saper individuare nell'ambiente alcuni motivi artistici e saperli realizzare utilizzando diverse tecniche e materiali. - Utilizzare tecniche artistiche tridimensionali e bidimensionali su supporti di vario tipo anche in base alla stagionalità e alle festività. - Osservare elementi artistici caratteristici del territorio (es. monofore, bifore, "gugjet",) e saperli valorizzare anche attraverso l'interpretazione personale. - Esercitare e affinare il gesto grafico su supporti di diversa tipologia e consistenza (es. Velina, cartoncino, farina,etc.), modificando anche l'orientamento del supporto e la posizione del corpo. - Saper decontestualizzare gli oggetti di uso comune/elementi della natura per valorizzarli in chiave artistica. - Approcciarsi agli artisti locali, anche visitando le pinacoteche della rete museale del territorio. - Saper individuare le tecniche adeguate per rappresentare contenuti artistici in maniera plastica e tridimensionale.	***Espressività/Produzione*** – Creare brevi testi in corsivo italiano (es. poesie, proverbi) con accenti estetici, utilizzando tecniche miste (es. acquerello, collage) e strumenti digitali (es. app di disegno), per esprimere narrazioni ed emozioni, valorizzando il confronto con calligrafie di altre culture. – Usare il disegno (es. schizzi a matita per rappresentare un oggetto reale), la modellazione (es. creare una forma con argilla, seguendo un modello semplice) e la fotografia (es. scattare una foto con tablet e modificarla con un'app gratuita) per rappresentare il reale o il fantastico in modo personale (realistico o simbolico); utilizzare strumenti digitali accessibili (es. app per foto e video) per creare immagini statiche o in movimento, anche riutilizzando o assemblando materiali figurativi esistenti. – Applicare tecniche grafiche, pittoriche, plastiche e l'uso di strumenti digitali accessibili per elaborati creativi usando il chiaroscuro per rappresentare ombre proprie e portate, definendo la linea del contorno nel disegno e applicando il colore degradante nella pittura, dimostrando consapevolezza formale. – Introdurre prospettiva semplice (es. piani di profondità, sovrapposizioni) e chiaroscuro di base per volumi. – Sperimentare motivi decorativi (es. ispirati a Kandinsky, Depero) per dettagli strutturati negli elaborati, in laboratori inclusivi. – Creare elaborati (es. un disegno, un collage o una composizione plastica o oggettuale) ispirato a opere locali (es. un dipinto o un fregio decorativo locale) per esprimere emozioni, idee o racconti, anche attraverso tecniche miste. ***Comunicazione***	***Espressività/Produzione*** – Utilizzare prospettiva centrale, chiaroscuro e teoria del colore; rappresentare forme, volumi, spazi e semplici elementi della figura umana e animale- – Utilizzare tecniche grafiche, pittoriche e plastiche; sperimentare la modellazione a tuttotondo. – Realizzare elaborati attraverso tecniche miste. – Utilizzare fotografia e video come strumenti di espressione e comunicazione. – Integrare materiali tradizionali, materiali di recupero e strumenti digitali. – Creare composizioni personali equilibrando elementi figurativi, decorativi e simbolici. – Progettare e realizzare prodotti visivi e audiovisivi, anche ispirati al patrimonio del territorio. ***Comunicazione*** – Esprimere idee personali attraverso progetti visivi strutturati; usare il linguaggio visivo per comunicare emozioni complesse. – Descrivere la realtà e raccontare esperienze attraverso un codice visivo consapevole; integrare testi e immagini per messaggi chiari e creativi, valorizzandone l'autonomia espressiva. ***Osservazione/Lettura***

- Usare la fotocamera in maniera consapevole e non stereotipata, per realizzare prodotti creativi e personali. - Utilizzare semplici app di editing per personalizzare le proprie foto ***Comunicazione*** -Connotare con immagini le sequenze di un testo narrativo - Descrivere attraverso le immagini il vissuto esperienziale e emotivo. ***Osservazione/Lettura*** - Saper "leggere" le immagini di un silent book e saperne enucleare le storie. - Saper interpretare alcuni semplici cortometraggi muti individuandone la storia e comprendendone il messaggio. - Saper leggere un quadro individuando gli elementi principali e saper esprimere le emozioni che suscita. - Sperimentare l'impatto della fonte luminosa su oggetti diversi e capirne l'importanza per la percezione del volume. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** - Individuare e conoscere elementi artistici caratteristici del territorio e saperli confrontare individuandone similitudini e peculiarità. *- Saper riconoscere gli elementi artistici presentati nel contesto in cui sono inseriti.*	– Integrare simboli e metafore nel proprio linguaggio visivo, anche ispirandosi all'arte vista (es. arte surrealista o fantastica), rafforzando narrativamente l'identità personale. ***Osservazione/Lettura*** – Osservare e saper commentare testi visivi (es. dipinti, video), individuandone significati di base (es. emozioni) e aspetti formali (es. equilibrio, ritmo), individuando e sapendo usare il codice comunicativo (es. linee morbide per fluidità, inquadrature per narrazione). – Esplorare e comprendere semplici contesti delle opere (es. chi le ha create, in che periodo), collegandone gli elementi al proprio vissuto. – Riconoscere luci e ombre base, nelle immagini osservate; comprendere le regole grammaticali e sintattiche di base del linguaggio audiovisivo (es. Inquadrature, montaggio, elementi sonori e musicali). – Commentare un'opera (es. un dipinto rinascimentale o una sequenza filmica) per individuarne il contesto storico-culturale. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** – Collegare opere del proprio territorio a temi di altre culture, con semplici confronti, dimostrando elementari capacità interpretative.	– Leggere un'opera d'arte come un testo storico (es. un dipinto rinascimentale, un film), descrivendone stile, significato e aspetti formali (es. equilibrio, composizione, sceneggiatura), cogliendone il contesto culturale e il codice comunicativo (es. prospettiva per profondità, montaggio per narrazione). – Riconoscere tecniche e materiali usati in opere storiche e contemporanee; leggere testi visivi, inclusi audio-visivi, identificandone il contesto d'uso (es. narrazione, comunicazione). espressiva. ***Analisi/Interpretazione/Comprensione*** – Analizzare un testo visivo (es. dipinto rinascimentale, video contemporaneo) per il suo contesto storico, per rafforzarne la comprensione e arricchire i propri linguaggi espressivi. – Confrontare opere di culture diverse, individuando temi comuni o ricorrenti. – Interpretare il significato simbolico di opere in base al contesto storico e ad elementi iconici ed iconografici. – Esplorare il territorio per individuare opere locali e valorizzarle attraverso elaborazioni personali. grafici. – Valorizzare attraverso l'arte il territorio inteso come identità, ecologia, comunità.

CONOSCENZE O ATTESE ALLA FINE DELLA SCUOLA PRIMARIA	CONOSCENZE ATTESE AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI I GRADO
– Elementi formali base (es. colori, forme, soggetti) di opere artistiche e altri testi figurativi, costruttivi e audio-visivi (es. disegno, pittura, scultura, architettura, fotografia, cinema, video). – Basi del disegno (linee, proporzioni, spazi, equilibrio, prospettiva semplice; linee di contorno, campiture di colore, luci e ombre; motivi decorativi e calligrafici). – Elementi di calligrafia di base (es. corsivo italiano, proporzioni delle lettere, fluidità del segno), con cenni a tradizioni calligrafiche storiche e interculturali (es. manoscritti medievali, calligrafia araba). – Tecniche artistiche semplici: pittura (es. acquerello o tempera su carta), pastelli (es.matite colorate, pastelli a cera per campiture), collage (es. con carta colorata o ritagli di immagini esistenti e colla vinilica). – Fotografia base (es. scatti con tablet). – Assemblaggi (es. con materiali di recupero o piccoli oggetti, anche personali). – Modellazione (es. argilla o plastilina per forme tridimensionali). – Ruolo delle immagini nella cultura popolare, antica e contemporanea. – Principali opere e tradizioni artistiche del proprio territorio (es. opere pittoriche, scultoree o artigianali locali), italiane e di altre culture, antiche e contemporanee (es.mandala orientali, illustrazioni contemporanee). – Cenni su movimenti artistici locali, nazionali ed internazionali e stili storici antichi (es.gotico, rosoni delle cattedrali), barocchi (es. luce e ombra nei dipinti di Caravaggio) e moderni (es. cubismo, forme geometriche di Severini).	– Stili e periodi della storia dell'arte (es. Medioevo, con i suoi simboli religiosi; Rinascimento, con la scoperta della prospettiva; Novecento, con le avanguardie storiche e l'esplosione della sperimentazione), esplorati attraverso opere chiave che raccontano emozioni, tensioni ed idee del loro tempo. – Contesti interculturali delle creazioni studiate (es. funzioni sociali e comunicative dell'arte). – Cenni di iconologia, per l'interpretazione dei significati storici e culturali delle opere (es. simboli religiosi in un dipinto medioevale). Tratti distintivi delle più significative correnti estetiche occidentali (es. Rinascimento, Dadaismo, Arte Concettuale; dalle proporzioni di Leonardo al ready-made di Duchamp). – Caratteristiche dell'astrattismo e sue influenze culturali (es. Kandinskij, scuola del Bauhaus, motivi geometrici e aniconici dell'arte non occidentale, come i pattern decorativi islamici). – Tecniche artistiche avanzate: prospettiva centrale (es. disegno con squadra e righello su carta da disegno), chiaroscuro (es. matite di differente durezza per sfumature, principi di teoria delle ombre nel disegno dal vero), modellazione a tuttotondo (es. argilla per sculture), tecniche miste (es. acrilici e collage), fotografia e video (es. montaggio con app gratuite). – Principi di disegno realistico dal vero (es. luci, ombre, proporzioni) con modelli semplificati. Nozioni di proporzioni corporee e di rappresentazione del movimento attraverso esercizi semplificati; anatomia umana ed animale di base per la creazione artistica. – Strumenti per il disegno, la grafica e la composizione plastica (es. matite, pennarelli, pennelli per pittura o grafica, stecche e spatole per modellazione, scalpelli per scultura di base). – Teoria dei colori (primari, secondari, complementari). Elementi di composizione avanzata (es. ritmo, equilibrio, armonia, codice comunicativo dei colori o delle inquadrature). – Materiali artistici e loro evoluzione (es. dal carboncino al digitale). Architettura (es. conoscenza dei monumenti cittadini o di esemplari costruzioni nazionali ed internazionali).

	– Patrimonio locale e regionale. Paesaggio naturale e antropico. Architettura tradizionale della montagna. Beni artistici, architettonici e artigianali del territorio. Principi fondamentali di tutela, conservazione e valorizzazione.

EDUCAZIONE MOTORIA E FISICA

FINE CLASSE TERZA SCUOLA PRIMARIA	FINE SCUOLA PRIMARIA
COMPETENZE ATTESE	**COMPETENZE ATTESE**
	Al termine della classe quinta lo studente consegue una sufficiente consapevolezza della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e utilizza semplici linguaggi non verbali. Partecipa al gioco utilizzando le abilità motorie richieste, rispetta semplici regole e alcuni principi del fair play. Mette in pratica alcuni criteri di base di sicurezza per sé, per gli altri e per la tutela dell'ambiente; conosce semplici principi di igiene e alimentari ed è consapevole che il movimento e il gioco possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - Avere cura e rispetto di sé, degli altri e dell'ambiente come presupposto di uno stile di vita sano. - Essere consapevole di sé attraverso la padronanza dei movimenti e la percezione del proprio corpo, delle possibilità motorie e dei suoi linguaggi. - Adeguare le modalità esecutive a differenti proposte motorie. - Agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento che nell'uso degli attrezzi. - Esprimersi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.
OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO**
Dimensione degli stili di vita attivi e sani: - Partecipare alle differenti tipologie di attività motoria proposte. - Utilizzare in modo attivo i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi. *Dimensione motoria:*	*Dimensione degli stili di vita attivi e sani:* - Partecipare attivamente alle differenti tipologie di attività motorie e sportive proposte. - Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso casa-scuola-casa. *Dimensione motoria:*

- Acquisire le abilità motorie fondamentali. - Esercitare abilità ed elementari tattiche praticabili nelle attività di gioco. - Assumere progressiva consapevolezza delle modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* - Comprendere, ricordare e rispettare le regole delle attività proposte. - Strutturare una relazione positiva con l'ambiente di apprendimento. - Mettere in pratica i principi di una sana alimentazione. Dimensione sociale: – Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni. *Dimensione emotivo-relazionale:* - Manifestare e modulare le proprie emozioni. - Mostrare empatia per compagne e compagni.	- Organizzare movimenti finalizzati e precisi. - Esercitare specifiche abilità e tattiche motorie praticabili nelle attività di gioco e sportive. - Affinare le modalità espressive e comunicative del corpo. *Dimensione cognitiva:* - Comprendere e applicare le regole e le tattiche di base delle attività proposte. - Riconoscere ed essere in grado di affrontare problemi nelle situazioni di gioco. - Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. - Conoscere gli elementi base della sicurezza e dell'assistenza nel corso delle attività. - Conoscere i principi dell'igiene, di una sana alimentazione e la relazione con l'attività motoria. *Dimensione sociale:* - Interagire in maniera collaborativa e rispettosa con tutti i compagni valorizzando le diversità. *Dimensione emotivo-relazionale:* - Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco. - Affrontare le eventuali difficoltà negli apprendimenti. Gli strumenti più adeguati alla valutazione e autovalutazione del conseguimento delle competenze sono rappresentati dall'osservazione finalizzata anche attraverso l'uso di griglie, rubriche valutative, integrate da test, questionari, check list, diari prestando particolare attenzione al processo di apprendimento del singolo.
CONOSCENZE	
• Giochi di esplorazione, coordinazione, collaborazione, di complessità crescente, con e senza attrezzi. • Giochi di regole. • Esercizi e percorsi a corpo libero, con piccoli e grandi attrezzi. • Esperienze di comunicazione non verbale. • Attività legate alla motricità fine.	

- Esercizi che stimolino la lateralità, la coordinazione, l'equilibrio e la destrezza.
- Attività di percezione corporea, movimenti coreografici, drammatizzazioni con il corpo e parti di esso, posture e azioni mediate dalla musica;
- Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori.

Le attività saranno sempre proposte con specifica attenzione ai bisogni educativi speciali presenti nel gruppo classe. Le abilità motorie fondamentali, intese nei termini di movimenti che forniscono le basi per l'apprendimento di azioni complesse nei diversi contesti dell'attività motoria, richieste per la pratica dei contenuti sono quelle locomotorie, posturali, espressive, relative al rapporto con gli altri, con l'ambiente e con gli oggetti (con particolare riferimento alla coordinazione spaziale e temporale).

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO

COMPETENZE ATTESE AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA	**OBIETTIVI SPECIFICI DI APPRENDIMENTO AL TERMINE DELLA CLASSE TERZA**
Al termine della classe terza lo studente è consapevole della propria corporeità in relazione allo spazio e al tempo e sa utilizzare alcuni linguaggi non verbali. Partecipa al gioco adeguando le abilità motorie, utilizza alcune tattiche, rispetta le regole e il fair play. Agisce in sicurezza per sé, per gli altri e per l'ambiente; conosce i principi di igiene, quelli alimentari e gli stili di vita attivi che possono migliorare il suo benessere psicofisico. In particolare, è in grado di: - riconoscere i principi relativi al proprio benessere psico-fisico; - agire rispettando i criteri di base di sicurezza per sé e per gli altri, sia nel movimento sia nell'uso degli attrezzi e trasferire tali competenze anche nell'ambiente extrascolastico; - assumersi responsabilità, collaborare e partecipare, interagendo in gruppo, valorizzando le proprie e le altrui risorse; - orientarsi nello spazio e nel tempo in modo autonomo;	*Dimensione dei comportamenti e stili di vita attivi e sani:* – Partecipare attivamente e con continuità alle differenti tipologie di attività proposte. – Utilizzare in modo attivo e costante i tempi scolastici dedicati alla ricreazione, alle pause e alle situazioni in cui è possibile muoversi anche nel percorso autonomo casa-scuola-casa. – Partecipare ad iniziative sportive, escursioni, uscite attive organizzate dalla scuola. – Conoscere e praticare con continuità significative attività motorie, anche non strutturate, nel tempo libero. *Dimensione motoria:* – Migliorare la padronanza del proprio corpo, in relazione alle personali caratteristiche, consolidando i movimenti fondamentali. – Acquisire varie abilità, tattiche e tecniche motorie praticabili nel gioco, nell'esercizio e nello sport. – Ampliare la gamma delle modalità espressive e comunicative del corpo.

- impegnarsi nell'ambito motorio valorizzando le proprie potenzialità.	*Dimensione cognitiva:* – Comprendere e saper applicare le regole e le tattiche delle attività e degli sport individuali e di squadra proposti. – Riconoscere e risolvere problemi relativi alle situazioni di gioco e sportive. – Strutturare una relazione costruttiva con l'ambiente di apprendimento. – Conoscere i principi di una sana alimentazione in relazione con l'attività motoria e gli stili di vita. – Conoscere le basi dell'anatomia e della fisiologia del corpo in movimento. *Dimensione sociale:* – Interagire attivamente e in maniera rispettosa e inclusiva con i compagni, valorizzando le diversità. – Comprendere e applicare le regole base del fairplay. *Dimensione emotivo-relazionale:* – Gestire le proprie emozioni nelle situazioni di gioco e sportive. – Saper reagire attivamente alle eventuali difficoltà negli apprendimenti e aiutare gli altri.
CONOSCENZE	
- Giochi ed attività sportive incentrate sull'attivazione di competenze cognitive, relazionali e socio-emotive. - Esercizi a corpo libero e con attrezzi. - Movimenti complessi per ritmo e segmenti coinvolti. - Percorsi e circuiti. - Giochi di ruolo, attività cooperative e collaborative inclusive. - Attività in ambiente naturale e urbano finalizzate ad apprendimenti motori e alla scoperta del territorio. - Comunicazione non verbale: attività espressivo-motorie, drammatizzazioni, gesti arbitrali.	

EDUCAZIONE CIVICA

1. COSTITUZIONE

- **SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI E ADOTTARE COMPORTAMENTI FONDATI SUL RISPETTO DI OGNI PERSONA, SULLA RESPONSABILITÀ INDIVIDUALE, SULLA LEGALITÀ, SULLA CONSAPEVOLEZZA DELL'APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ, SULLA PARTECIPAZIONE E SULLA SOLIDARIETÀ, SOSTENUTI DALLA CONOSCENZA DELLA CARTA COSTITUZIONALE, DELLA CARTA DEI DIRITTI FONDAMENTALI DELL'UNIONE EUROPEA E DELLA DICHIARAZIONE INTERNAZIONALE DEI DIRITTI UMANI.**

OBIETTIVO SPECIFICO	ATTIVITÀ
Conoscere i principi fondamentali della Costituzione e saperne individuare le implicazioni nella vita quotidiana e nelle relazioni con gli altri.	• Attività in classe dedicate alla conoscenza della Costituzione attraverso racconti, immagini, video e testi semplificati, con particolare attenzione ai valori di pace, giustizia e convivenza civile. • Valorizzazione delle giornate e festività nazionali e internazionali legate alla Repubblica e ai diritti umani (2 giugno, 4 novembre, Giornata dei diritti dell'infanzia, Giornata dei diritti umani, Giornata internazionale della pace). • Produzione di elaborati espressivi (cartelloni, disegni, slogan, testi, presentazioni digitali) sul tema della pace come valore costituzionale.
Individuare i diritti e i doveri che interessano la vita quotidiana di tutti i cittadini, anche dei più piccoli. Condividere regole comunemente accettate. Sviluppare la consapevolezza dell'appartenenza ad una comunità locale, nazionale ed europea.	• Attività di role playing e simulazioni per comprendere diritti, doveri e responsabilità nella vita quotidiana. • Attività per promuovere il rispetto reciproco, la non violenza e la gestione pacifica dei conflitti. • Percorsi di educazione ai diritti dell'infanzia e dell'adolescenza, con riferimento alla Convenzione ONU. • Incontri e attività interdisciplinari sul concetto di cittadinanza e appartenenza a comunità che promuovono la pace.
Elaborazione condivisa del patto di classe fondato sul rispetto reciproco, sulla non violenza e sulla gestione pacifica dei conflitti.	
Rispettare ogni persona, secondo il principio di uguaglianza e di non discriminazione di cui all'articolo 3 della Costituzione. Riconoscere,	• Visione e discussione guidata di materiali multimediali sul rispetto, l'inclusione e la non violenza.

evitare e contrastare forme di violenza e bullismo presenti nella comunità scolastica.	• Laboratori sul valore delle differenze come risorsa per una cultura di pace (inni, bandiere, simbolismi, ...). • Celebrazione di giornate tematiche dedicate alla pace, all'inclusione e ai diritti umani.
Curare gli ambienti, rispettare i beni pubblici e privati così come le forme di vita (piante, animali) che sono state affidate alla responsabilità delle classi.	• Attività di educazione ambientale intese come educazione alla pace con il pianeta e con le generazioni future. • Campagne di sensibilizzazione sul rispetto dei beni comuni e sull'uso responsabile delle risorse. • Progetti interdisciplinari su sostenibilità, tutela dell'ambiente e pace.
Aiutare, singolarmente e in gruppo, coloro che presentino qualche difficoltà per favorire la collaborazione tra pari e l'inclusione di tutti.	• Progetti di peer education e tutoring tra pari. • Attività cooperative e lavori di gruppo finalizzati alla costruzione di relazioni positive e solidali. • Iniziative solidali e di volontariato simbolico per sviluppare empatia e responsabilità sociale. • Realizzazione di eventi, manifestazioni o prodotti comuni dell'Istituto sul tema della pace.
INTERAGIRE CORRETTAMENTE CON LE ISTITUZIONI NELLA VITA QUOTIDIANA, NELLA PARTECIPAZIONE E NELL'ESERCIZIO DELLA CITTADINANZA ATTIVA, A PARTIRE DALLA CONOSCENZA DELL'ORGANIZZAZIONE E DELLE FUNZIONI DELLO STATO, DELL'UNIONE EUROPEA, DEGLI ORGANISMI INTERNAZIONALI, DELLE REGIONI E DELLE AUTONOMIE LOCALI. ESSERE CONSAPEVOLI DELL'APPARTENENZA AD UNA COMUNITÀ, LOCALE E NAZIONALE.	
OBIETTIVO SPECIFICO	**ATTIVITÀ**
Conoscere la storia della comunità locale, nazionale ed europea a partire dagli stemmi, dalle bandiere e dagli inni. Conoscere il valore e il significato dell'appartenenza alla comunità nazionale. Conoscere il significato di Patria.	• Percorsi storici e simbolici sui segni dell'identità come strumenti di unità e convivenza pacifica. • Analisi e confronto tra simboli (inni e bandiere) locali, nazionali ed europei. • Attività espressive e musicali sugli inni e sui simboli, valorizzando il loro messaggio di pace e cooperazione.
• **SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI RESPONSABILI VOLTI ALLA TUTELA DELLA SALUTE E DEL BENESSERE PSICOFISICO.**	
OBIETTIVO SPECIFICO	**ATTIVITÀ**

Conoscere e attuare le principali regole per la cura della salute, della sicurezza e del benessere proprio e altrui, a casa, a scuola, nella comunità, dal punto di vista igienico-sanitario, alimentare, motorio, comportamentale. Conoscere i rischi e gli effetti dannosi delle droghe.	• Percorsi di educazione alla salute intesa come benessere globale della persona e condizione per relazioni positive e pacifiche. • Laboratori e momenti di educazione emotiva per favorire il benessere psicologico, l'autocontrollo e la gestione delle emozioni.

2. SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITÀ

- **COMPRENDERE L'IMPORTANZA DELLA CRESCITA ECONOMICA E DEL LAVORO. CONOSCERE LE CAUSE DELLO SVILUPPO ECONOMICO E SOCIALE IN ITALIA ED IN EUROPA, LE DIVERSE ATTIVITÀ ECONOMICHE. SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI E COMPORTAMENTI RESPONSABILI VOLTI ALLA TUTELA DELL'AMBIENTE, DEL DECORO URBANO, DEGLI ECOSISTEMI E DELLE RISORSE NATURALI PER UNA CRESCITA ECONOMICA RISPETTOSA DELL'AMBIENTE E PER LA TUTELA DELLA QUALITÀ DELLA VITA.**

OBIETTIVO SPECIFICO	ATTIVITÀ
Conoscere le condizioni della crescita economica. Comprenderne l'importanza per il miglioramento della qualità della vita e ai fini della lotta alla povertà. Individuare, con riferimento alla propria esperienza, ruoli, funzioni e aspetti essenziali che riguardano il lavoro delle persone con cui si entra in relazione, nella comunità scolastica e nella vita privata. Riconoscere il valore del lavoro. Conoscere, attraverso semplici ricerche, alcuni elementi dello sviluppo economico in Italia ed in Europa.	• Attività interdisciplinari per collegare lavoro, sviluppo economico, diritti, dignità della persona e sostenibilità.

- **COMPRENDERE LE CAUSE DEI CAMBIAMENTI CLIMATICI, GLI EFFETTI SULL'AMBIENTE E I RISCHI LEGATI ALL'AZIONE DELL'UOMO SUL TERRITORIO. COMPRENDERE L'AZIONE DELLA PROTEZIONE CIVILE NELLA PREVENZIONE DEI RISCHI AMBIENTALI.**

OBIETTIVO SPECIFICO	ATTIVITÀ
Individuare alcune trasformazioni ambientali e gli effetti del cambiamento climatico.	• Produzione di elaborati informativi e creativi (cartelloni, presentazioni, campagne di sensibilizzazione) sul tema del clima.

- **MATURARE SCELTE E CONDOTTE DI TUTELA DEI BENI MATERIALI E IMMATERIALI.**

OBIETTIVO SPECIFICO	ATTIVITÀ
Identificare nel proprio ambiente di vita gli elementi che costituiscono il patrimonio artistico e culturale, materiale e immateriale, anche con riferimento alle tradizioni locali, ipotizzando semplici azioni per la salvaguardia e la valorizzazione.	• Esplorazioni del territorio e ricerche sul patrimonio culturale locale (festività tradizionali). • Attività espressive e laboratoriali per valorizzare il patrimonio culturale e immateriale.
Riconoscere, con riferimento all'esperienza, che alcune risorse naturali (acqua, alimenti…) sono limitate e ipotizzare comportamenti di uso responsabile, mettendo in atto quelli alla propria portata.	• Collegamenti con gli obiettivi dell'Agenda 2030 per lo sviluppo sostenibile.
• **MATURARE SCELTE E CONDOTTE DI CONTRASTO ALL'ILLEGALITÀ.**	
OBIETTIVO SPECIFICO	**ATTIVITÀ**
Conoscere le varie forme di criminalità, partendo dal rispetto delle regole che ogni comunità si dà per garantire la convivenza. Conoscere la storia dei vari fenomeni mafiosi, nonché riflettere sulle misure di contrasto. Conoscere il valore della legalità.	• Percorsi di educazione alla legalità attraverso racconti, testimonianze, letture e materiali multimediali. • Celebrazione di giornate della memoria e dell'impegno per le vittime delle mafie.
3. CITTADINANZA DIGITALE	
SVILUPPARE LA CAPACITÀ DI ACCEDERE ALLE INFORMAZIONI, ALLE FONTI, AI CONTENUTI DIGITALI IN MODO CRITICO, RESPONSABILE E CONSAPEVOLE.	
OBIETTIVO SPECIFICO	**ATTIVITÀ**
Ricercare in rete semplici informazioni, distinguendo dati veri e falsi.	• Attività guidate di ricerca in rete per imparare a distinguere fonti affidabili e non affidabili.
Utilizzare le tecnologie per elaborare semplici prodotti digitali.	• Produzione di semplici elaborati digitali (presentazioni, cartelloni digitali, video, testi) su temi di pace, rispetto e convivenza.

INTERAGIRE CON GLI ALTRI ATTRAVERSO LE TECNOLOGIE DIGITALI CONSENTITE, INDIVIDUANDO FORME DI COMUNICAZIONE ADEGUATE AI DIVERSI CONTESTI DI RELAZIONE, ADOTTANDO E RISPETTANDO LE REGOLE COMPORTAMENTALI PROPRIE DI CIASCUN CONTESTO COMUNICATIVO.	
OBIETTIVO SPECIFICO	**ATTIVITÀ**
Interagire con strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	• Percorsi di educazione all'uso consapevole delle piattaforme digitali e delle classi virtuali.
Conoscere e applicare semplici regole per l'utilizzo corretto di strumenti di comunicazione digitale, quali tablet e computer.	• Percorsi di educazione all'uso consapevole delle piattaforme digitali e delle classi virtuali.
Conoscere e applicare le principali regole di partecipazione alle classi virtuali e alle piattaforme didattiche.	• Percorsi di educazione all'uso consapevole delle piattaforme digitali e delle classi virtuali.

INDICAZIONI IRC PER LA SCUOLA PRIMARIA

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	**Dio e l'uomo** - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	**Dio e l'uomo** - Osserva l'ambiente che lo circonda per cogliervi la presenza di Dio Creatore e Padre. - Conosce alcuni aspetti dell'ambiente di vita di Gesù più vicini alla sua esperienza personale. - Riconosce nella Chiesa la grande famiglia dei cristiani.
	La Bibbia e le altre fonti - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	**La Bibbia e le fonti** - Sa ascoltare alcuni brani tratti dai Vangeli per scoprire il messaggio di Gesù.
	Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.	**Il linguaggio religioso** - Scopre i segni che contraddistinguono le feste cristiane (commemorazione dei defunti, Natale, Pasqua…) nell'ambiente.

	- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	
	I valori etici e religiosi - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	**I valori etici e religiosi** - Sperimenta la gioia dello stare insieme a scuola, con gli amici, in famiglia e nella comunità religiosa. - Riconosce l'importanza dell'amore per l'altro, secondo il messaggio di Gesù.

SAPERI ESSENZIALI

Competenze

- Cogliere i segni religiosi nel mondo e nell'esperienza della festa e del vivere insieme come comunità cristiana.
- Intuire l'importanza attribuita da Gesù ad alcuni valori, quali la solidarietà, il perdono e la condivisione.

Conoscenze

- Insieme nel mondo dono di Dio.
- Nel paese di Gesù: la casa, la scuola, l'abbigliamento e i giochi.
- I simboli del Natale e della Pasqua.
- L'edificio chiesa e gli oggetti che lo caratterizzano.
- Storie della Bibbia

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del	**Dio e l'uomo** - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo.	**Dio e l'uomo** - Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo.

Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani	- Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione. - Riconoscere la preghiera come dialogo tra l'uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del "Padre nostro".	- Coglie nella preghiera come l'uomo si apra al dialogo con Dio e riconosce nel "Padre nostro" la specificità della preghiera cristiana.
	La Bibbia e le altre fonti - Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia. - Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d'Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.	**La Bibbia e le fonti** - Legge, comprende e riferisce alcune parabole evangeliche per cogliervi il messaggio dell'annuncio di Gesù. - Conosce i brani evangelici relativi alla nascita ed alla morte e resurrezione di Gesù.
	Il linguaggio religioso - Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell'ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare. - Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).	**Il linguaggio religioso** - Conosce il significato di gesti riti e preghiere come espressione di religiosità. - Scopre i segni che contraddistinguono le feste cristiane (commemorazione dei defunti, Natale, Pasqua…) nell'ambiente.
	I valori etici e religiosi - Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell'amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù. - Riconoscere l'impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.	**I valori etici e religiosi** - Comprende l'importanza della comunicazione nell'esperienza umana e personale di ciascuno. - Riconosce che il messaggio cristiano si fonda sul comandamento dell'amore verso Dio e verso il prossimo.

		- Scopre che l'amicizia e la solidarietà sono alla base della comunità cristiana.

SAPERI ESSENZIALI

Competenze

- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.
- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

Conoscenze

- Prendersi cura del creato.
- La figura di San Francesco d'Assisi.
- Il significato delle feste cristiane del Natale e della Pasqua.
- Aspetti della vita quotidiana in Palestina al tempo di Gesù: mestieri, usi e tradizioni.
- Gesù il Maestro che insegna con parabole e miracoli.
- La preghiera nelle religioni.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE (Indicazioni per il curricolo)	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO (Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**Dio e l'uomo** - Scoprire che per la religione cristiana Dio è Creatore, Padre e che fin dalle origini ha voluto stabilire un'alleanza con l'uomo. - Conoscere Gesù di Nazareth, Emmanuele e Messia, crocifisso e risorto e come tale testimoniato dai cristiani. - Individuare i tratti essenziali della Chiesa e della sua missione.	**Dio e l'uomo** - Scopre che per la religione cristiana Dio è creatore, Padre e che fin dalle origini ha stabilito un'alleanza con l'uomo. - Conosce Gesù di Nazareth come Emmanuele e Messia, testimoniato e risorto.

<table>
<tr><td rowspan="4">- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell’analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.

- Si confronta con l’esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.</td><td>- Riconoscere la preghiera come dialogo tra l’uomo e Dio, evidenziando nella preghiera cristiana la specificità del “Padre nostro”.</td><td></td></tr>
<tr><td>La Bibbia e le altre fonti
- Conoscere la struttura e la composizione della Bibbia.
- Ascoltare, leggere e saper riferire circa alcune pagine bibliche fondamentali, tra cui i racconti della creazione, le vicende e le figure principali del popolo d’Israele, gli episodi chiave dei racconti evangelici e degli Atti degli apostoli.</td><td>La Bibbia e le fonti
- Ascolta, legge e riferisce alcuni brani biblici che narrano le vicende del popolo d’Israele (Abramo e Mosè).
- Conosce le profezie che annunciano la venuta del Messia.
- Confronta gli eventi della Pasqua cristiana con quella ebraica.</td></tr>
<tr><td>Il linguaggio religioso
- Riconoscere i segni cristiani in particolare del Natale e della Pasqua, nell’ambiente, nelle celebrazioni e nella pietà tradizione popolare.
- Conoscere il significato di gesti e segni liturgici propri della religione cattolica (modi di pregare, di celebrare, ecc.).</td><td>Il linguaggio religioso
- Scopre i segni che contraddistinguono le feste cristiane (commemorazione dei defunti, Natale, Pasqua…) nell’ambiente.</td></tr>
<tr><td>I valori etici e religiosi
- Riconoscere che la morale cristiana si fonda sul comandamento dell’amore di Dio e del prossimo come insegnato da Gesù.
- Riconoscere l’impegno della comunità cristiana nel porre alla base della convivenza umana la giustizia e la carità.</td><td>I valori etici e religiosi
- Riconosce che il messaggio cristiano si fonda sul comandamento dell’amore verso Dio e verso il prossimo.
- Apprezza l’amicizia e la solidarietà. Sperimentandoli nei momenti di vita comunitaria.</td></tr>
<tr><td colspan="3">SAPERI ESSENZIALI</td></tr>
<tr><td colspan="3"><u>Competenze</u>
- Riconoscere nella Bibbia, il libro sacro per ebrei e cristiani, distinguendola da altre tipologie di testi.</td></tr>
</table>

- Realizzare attività di lettura e di analisi di pagine bibliche accessibili per ricavarne conoscenze e saperle collegare alla propria esperienza esistenziale.
- Identificare nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e cercano di mettere in pratica il suo insegnamento.

Conoscenze

- Le nostre prime domande di senso.
- Differenza tra il racconto del mito e scienza.
- Le profezie del Natale.
- Origine, struttura e composizione della Bibbia.
- Vicende e figure principali della Bibbia nell'A.T. (Abramo, Mosè, Giuseppe, i primi re)
- La festa cristiana della Pasqua e la festa ebraica della Pesach

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUARTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale. - Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza.	**Dio e l'uomo** - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni. - Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli delle altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico.	**Dio e l'uomo** - Sa che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il Regno di Dio in parole ed azioni. - Individua nei Sacramenti e nelle celebrazioni liturgiche i segni della salvezza di Gesù e l'agire dello Spirito Santo nella Chiesa fin dalle sue origini.

- Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	
	La Bibbia e le altre fonti - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	**La Bibbia e le fonti** - Conosce la struttura e la composizione della Bibbia. - Riconosce che la Bibbia utilizza diversi generi letterari. - Legge direttamente pagine bibliche ed evangeliche e coglie il messaggio principale. - Sa attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi e in Maria, la madre di Gesù.
	Il linguaggio religioso - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio. - Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	**Il linguaggio religioso** - Individua significative espressioni d'arte cristiana e popolare (a partire da quelle presenti nel territorio) per scoprire come la fede sia stata interpretata e tramandata dagli antenati. - Coglie i segni che contraddistinguono le feste cristiane (commemorazione dei defunti, Natale, Pasqua…) nell'ambiente. - Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Individua nella comunità cristiana diverse figure di riferimento chiamate a svolgere un ruolo significativo per il bene comune.

	I valori etici e religiosi - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	**I valori etici e religiosi** - Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Si avvicina alle grandi religioni del mondo per confrontare le diverse risposte alle domande di senso della vita.

SAPERI ESSENZIALI

Competenze

- Arricchire la personale visione della realtà, leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

Conoscenze

- Gesù di Nazaret e il suo contesto di vita.
- Gesù rivela il volto del Padre e annuncia il regno di Dio: parabole e miracoli.
- I Vangeli: autori, formazione e destinatari.
- La festa del Natale: tradizioni nel mondo.

La festa della Pasqua: la settimana santa ieri e oggi e il mistero della sindone.

SCUOLA PRIMARIA - CLASSE QUINTA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA - L'alunno riflette su Dio Creatore e Padre, sui dati fondamentali della vita di Gesù e sa collegare i contenuti principali del suo insegnamento alle tradizioni dell'ambiente in cui vive, riconosce il significato cristiano del Natale e della Pasqua, traendone motivo per interrogarsi sul valore di tali festività nell'esperienza personale, familiare e sociale.	**Dio e l'uomo** - Descrivere i contenuti principali del credo cattolico. - Sapere che per la religione cristiana Gesù è il Signore, che rivela all'uomo il volto del Padre e annuncia il Regno di Dio con parole ed azioni.	**Dio e l'uomo** - Riconosce avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica e li confronta con quelli delle altre confessioni cristiane. - Conosce le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni.

- Riconosce che la Bibbia è il libro sacro per cristiani ed ebrei e documento fondamentale della nostra cultura, sapendola distinguere da altre tipologie di testi, tra cui quelli di altre religioni; identifica le caratteristiche essenziali di un brano biblico, sa farsi accompagnare nell'analisi delle pagine a lui più accessibili, per collegarle alla propria esperienza. - Si confronta con l'esperienza religiosa e distingue la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo; identifica nella Chiesa la comunità di coloro che credono in Gesù Cristo e si impegnano per mettere in pratica il suo insegnamento; coglie il significato dei Sacramenti e si interroga sul valore che essi hanno nella vita dei cristiani.	- Cogliere il significato dei sacramenti nella tradizione della Chiesa, come segni della salvezza di Gesù e azione dello Spirito Santo. - Riconoscere avvenimenti, persone e strutture fondamentali della Chiesa cattolica sin dalle origini e metterli a confronto con quelli di altre confessioni cristiane evidenziando le prospettive del cammino ecumenico. - Conoscere le origini e lo sviluppo del cristianesimo e delle altre grandi religioni individuando gli aspetti più importanti del dialogo interreligioso.	- Considera la religione un "ponte" per maturare atteggiamenti di apertura e confronto con persone di altre culture.
	La Bibbia e le altre fonti - Leggere direttamente pagine bibliche ed evangeliche, riconoscendone il genere letterario e individuandone il messaggio principale. - Ricostruire le tappe fondamentali della vita di Gesù, nel contesto storico, sociale, politico e religioso del tempo, a partire dai Vangeli. - Confrontare la Bibbia con i testi sacri delle altre religioni. - Decodificare i principali significati dell'iconografia cristiana. - Saper attingere informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di santi e in Maria, la madre di Gesù.	**La Bibbia e le fonti** - Coglie informazioni sulla religione cattolica anche nella vita di Santi: San Pietro, San Paolo, l'apostolo delle genti.
	Il linguaggio religioso - Intendere il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa. - Riconoscere il valore del silenzio come "luogo" di incontro con se stessi, con l'altro, con Dio.	**Il linguaggio religioso** - Scopre i segni che contraddistinguono le feste cristiane (commemorazione dei defunti, Natale, Pasqua…) nell'ambiente. - Comprende il senso religioso del Natale e della Pasqua, a partire dalle narrazioni evangeliche e dalla vita della Chiesa.

	- Individuare significative espressioni d'arte cristiana (a partire da quelle presenti nel territorio), per rilevare come la fede sia stata interpretata e comunicata dagli artisti nel corso dei secoli. - Rendersi conto che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.	- È consapevole che la comunità ecclesiale esprime, attraverso vocazioni e ministeri differenti, la propria fede e il proprio servizio all'uomo.
	I valori etici e religiosi - Scoprire la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo e confrontarla con quella delle principali religioni non cristiane. - Riconoscere nella vita e negli in insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, in vista di un personale progetto di vita.	**I valori etici e religiosi** **-** Riconosce nella vita e negli insegnamenti di Gesù proposte di scelte responsabili, anche per un personale progetto di vita. - Scopre, mediante la lettura e l'analisi delle fonti religiose, l'esistenza di "un principio guida comune" che appartiene agli uomini di tutte le religioni. - Confronta la risposta della Bibbia alle domande di senso dell'uomo con quelle delle principali religioni non cristiane.

SAPERI ESSENZIALI

Competenze

- Arricchire la personale visione della realtà, leggendo, interpretando e rielaborando fonti religiose cristiane e non di vario genere.
- Riflettere e confrontare la propria esperienza religiosa con quella di altre persone e distinguere la specificità della proposta di salvezza del cristianesimo.
- Scoprire gradualmente la dimensione personale e comunitaria che accomuna tutte le religioni, con particolare attenzione alla realtà della Chiesa.

Conoscenze

- L'origine della Chiesa: come vivevano i primi cristiani.
- Catacombe e simboli paleocristiani.
- Un po' di storia: persecuzioni, monachesimo, sciismi.
- Figure importanti per la diffusione del cristianesimo: i santi Pietro e Paolo.
- Le grandi religioni nel mondo: Islam, Ebraismo, Induismo, Buddismo (conoscere gli altri nel rispetto e nel dialogo).

INDICAZIONI IRC PER LA SCUOLA SECONDARIA DI I° GRADO

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE PRIMA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - L'alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vita artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche e valoriali della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	**Dio e l'uomo** - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, salvezza…). - Confrontare la prospettiva della fede cristiana e i risultati della scienza come letture distinte ma non conflittuali dell'uomo e del mondo.	**Dio e l'uomo** - Riconosce nelle domande e nelle esperienze umane elementi di ricerca di senso e di religiosità. - Conosce e spiega i principali concetti della fede ebraico-cristiana utilizzando un linguaggio adeguato. - Confronta fede cristiana e scienza, distinguendone ambiti e finalità senza confonderli.
	La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	**La Bibbia e le fonti** - Utilizza la Bibbia come fonte storico-culturale e riconosce il suo significato religioso per i cristiani. - Individua e spiega il messaggio principale di un testo biblico utilizzando correttamente le informazioni e i semplici metodi di analisi proposti.
	Il linguaggio religioso - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi.	**Il linguaggio religioso** - Riconosce e spiega il significato dei principali simboli religiosi. - Individua le caratteristiche della preghiera cristiana e le confronta in

	- Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni. - Focalizzare le strutture e i significati dei luoghi sacri dall'antichità ai nostri giorni.	modo semplice con quelle di altre religioni. - Descrive le principali caratteristiche dei luoghi sacri e ne spiega il significato nel tempo.
	I valori etici e religiosi - Cogliere nelle domande dell'uomo e in tante sue esperienze tracce di una ricerca religiosa. - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	**I valori etici e religiosi** - Riconosce nelle domande e nelle esperienze dell'uomo elementi di ricerca religiosa. - Riconosce e spiega l'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

SAPERI ESSENZIALI

1. - Natura e finalità dell'IRC.
2. - L'uomo e le domande di senso.
3. - Etimologia di religione e classificazione delle religioni.
4. - L' Alleanza tra Dio e l'uomo e i principali protagonisti della storia del popolo d'Israele.
5. - La Bibbia testo sacro per ebrei e cristiani.
6. - La vicenda storica di Gesù.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE SECONDA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - L'alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale.	**Dio e l'uomo** - Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	**Dio e l'uomo** - Conosce e confronta le principali categorie della fede ebraico-cristiana con quelle di altre grandi religioni.

- Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole. - Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vita artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche e valoriali della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	- Approfondire l'identità storica, la predicazione e l'opera di Gesù e correlarle alla fede cristiana che, nella prospettiva dell'evento pasquale (passione, morte e risurrezione), riconosce in Lui il Figlio di Dio fatto uomo, Salvatore del mondo che invia la Chiesa nel mondo. - Conoscere l'evoluzione storica e il cammino ecumenico della Chiesa, realtà voluta da Dio, universale e locale, articolata secondo carismi e ministeri e rapportarla alla fede cattolica che riconosce in essa l'azione dello Spirito Santo.	- Conosce la figura storica di Gesù e ne collega la vita e il messaggio alla fede cristiana. - Descrive lo sviluppo storico della Chiesa e ne riconosce il significato per la fede cattolica.
	La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi. - Individuare i testi biblici che hanno ispirato le principali produzioni artistiche (letterarie, musicali, pittoriche…) italiane ed europee.	**La Bibbia e le fonti** - Utilizza la Bibbia come fonte storico-culturale e ne riconosce il valore religioso per i cristiani. - Individua e spiega il messaggio centrale di un testo biblico usando metodi di analisi adeguati. - Riconosce i principali testi biblici che hanno ispirato opere artistiche italiane ed europee.
	Il linguaggio religioso - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Individuare gli elementi specifici della preghiera cristiana e farne anche un confronto con quelli di altre religioni.	**Il linguaggio religioso** - Riconosce e spiega i principali simboli religiosi, le celebrazioni liturgiche e i sacramenti della Chiesa. - Individua gli elementi della preghiera cristiana e li confronta con quelli di altre religioni.
	I valori etici e religiosi	**I valori etici e religiosi**

	Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male.	Riconosce e spiega l'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo.

SAPERI ESSENZIALI

1. - Gesù, il suo insegnamento e il messaggio di Salvezza.
2. - La Chiesa, realtà voluta da Dio e fondata da Cristo. La Chiesa come spazio sacro e popolo di Dio.
3. - I primi cristiani, i martiri e le persecuzioni cristiane.
4. - Le tappe fondamentali della storia della Chiesa.
5. - La riforma di Lutero e la risposta della Chiesa di Roma
6. - I sacramenti segni visibili della presenza di Cristo.

SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - CLASSE TERZA		
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLE COMPETENZE **(Indicazioni per il curricolo)**	**OBIETTIVI DI APPRENDIMENTO** **(Indicazioni per il curricolo)**	**INDICATORI PER LA VALUTAZIONE**
AL TERMINE DELLA SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO - L'alunno è aperto ad una sincera ricerca della verità e sa interrogarsi sul trascendente e porsi domande di senso, cogliendo l'intreccio tra dimensione religiosa e culturale. - Individua a partire dalla Bibbia le tappe essenziali e i dati oggettivi della storia della Salvezza, della vita e dell'insegnamento di Gesù, del cristianesimo delle origini. Ricostruisce gli elementi fondamentali della storia della Chiesa e li confronta con le vicende della storia civile passata e recente elaborando criteri per avviarne una interpretazione consapevole.	**Dio e l'uomo** Comprendere alcune categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana (rivelazione, promessa, alleanza, messia, risurrezione, grazia, Regno di Dio, salvezza…) e confrontarle con quelle di altre maggiori religioni.	**Dio e l'uomo** Comprende e utilizza le categorie fondamentali della fede ebraico-cristiana e le confronta con le principali categorie delle altre religioni, riconoscendone affinità, differenze e specificità.
	La Bibbia e le altre fonti - Saper adoperare la Bibbia come documento storico-culturale e apprendere che nella fede della Chiesa è accolta come Parola di Dio. - Individuare il contenuto centrale di alcuni testi biblici, utilizzando tutte le informazioni necessarie	**La Bibbia e le fonti** - Utilizza la Bibbia come documento storico-culturale e ne riconosce il valore religioso per i cristiani. - Individua e spiega il contenuto centrale di un testo biblico utilizzando informazioni e metodi di analisi adeguati.

- Riconosce i linguaggi espressivi della fede (simboli, riti, preghiere ecc.) e ne individua le tracce presenti in ambito locale, italiano, europeo e nel mondo imparando ad apprezzarli dal punto di vita artistico, culturale e spirituale. - Coglie le implicazioni etiche e valoriali della fede cristiana e le rende oggetto di riflessione in vista di scelte di vita progettuale e responsabili. Inizia a confrontarsi con la complessità dell'esistenza e impara a dare valore ai propri comportamenti, per relazionarsi in maniera armoniosa con se stesso, con gli altri, con il mondo che lo circonda.	ed avvalendosi correttamente di adeguati metodi interpretativi.	
	Il linguaggio religioso - Comprendere il significato principale dei simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa. - Riconoscere il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa, nell'epoca tardo-antica, medievale, moderna e contemporanea.	**Il linguaggio religioso** - Comprende e interpreta il significato dei principali simboli religiosi, delle celebrazioni liturgiche e dei sacramenti della Chiesa, cogliendone il valore nella vita cristiana. - Riconosce e interpreta il messaggio cristiano nell'arte e nella cultura in Italia e in Europa dall'epoca tardo-antica a quella contemporanea, cogliendone il significato religioso, storico e culturale.
	I valori etici e religiosi - Riconoscere l'originalità della speranza cristiana, in risposta al bisogno di salvezza della condizione umana nella sua fragilità, finitezza ed esposizione al male. - Saper esporre le principali motivazioni che sostengono le scelte etiche dei cattolici rispetto alle relazioni affettive e al valore della vita dal suo inizio al suo termine, in un contesto di pluralismo culturale e religioso. - Confrontarsi con la proposta cristiana di vita come contributo originale per la realizzazione di un progetto libero e responsabile.	**I valori etici e religiosi** - Riconosce e spiega l'originalità della speranza cristiana come risposta al bisogno di salvezza dell'uomo. - Espone le principali motivazioni che guidano le scelte etiche dei cattolici su relazioni affettive e valore della vita, nel rispetto del pluralismo culturale e religioso. - Confronta la proposta cristiana di vita e ne riconosce il contributo alla costruzione di un progetto libero e responsabile.
SAPERI ESSENZIALI		
- Le principali religioni del mondo (l'ebraismo, l'islam, l'induismo, il buddismo, lo shintoismo, il confucianesimo, il taoismo). - Progettare la propria vita sulla base di valori autentici del cristianesimo - Le beatitudini - Convivenza e diritti, la globalizzazione: giustizia e integrazione.		